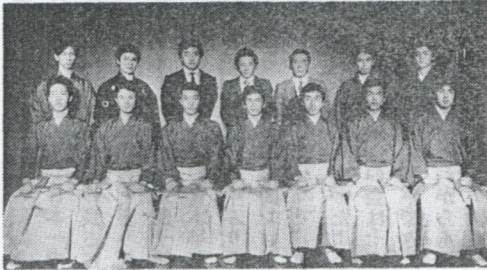


菊の会にも獅子の時代!

若獅子グループ誕生

「菊の会」では、日本の舞踊の正しい継承とすこやかな発展をめざす将来の舞踊家を養成するために、会の結成と前後して、主として小学生と中学生を対象とした男子の仔鹿グループと女子のひまわりグループを編成いたしました。そして、凛々しく、また可愛らしい踊りを披露し、「菊の会」の魅力の一つにもなってきました。

しかし、編成以来七年にもなりますと、当時の「仔鹿」の年長メンバー一人一人は将来を期待される人材に、たくましく成長してきました。そこで「友の会」の方の提案もあり、成長した「仔鹿」の十四人をもって本年二月十六日「若獅子グループ」を新たに編成いたしました。



前列左より＝枝木・原・竹田・長谷川・佐竹・渡辺・小野(兄)
後列左より＝北山・小野(弟)・石橋・波田野・吉岡・春日・鶴岡

仔鹿から若獅子に変身した一同は、名実共にたくましい舞踊家や舞台関係者になるべくあらゆる分野に巣立ち、「菊の会」に新時代を画したいとはりきっており、皆様の支援、ご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。



発行
舞踊集団
菊の会
代表 畑道代
〒151 東京都渋谷区
初台1-45-6
電話 03 (379) 2316
(375) 2390

畑代表の思い出と助言



今回は「若獅子グループ」の誕生に因んで、畑代表の思い出や助言の一端をお伝えします。

修業時代で楽しかったこと、苦しかったこと、励みになったこと、の思い出は――

中学二年の時、本格的な踊りの修業のため、京都の親元を離れ鎌倉に出てきました。中学卒業後、湘南学園に進学しましたが、祖母などが踊りの修業に専念するよう

に強くすすめたため、高校を中退することにしました。そして、朝早く鎌倉の家を出て、東京で昼間は踊りの稽古、夕方は家庭教師のアルバイト、そして、学校にも行

きたいので芸能関係の学校の夜学に通いました。ろくろく眠る時間

もありませんでした。毎日必死にがんばりました。若獅子の皆さんと同じぐらいの年頃に、あの苦しさや困難に耐え、それらを一つ一つ乗り越え、また、機会を見つけては広く勉強したことが、現在「菊の会」の仕事をしていく上で大いに役に立っています。私はこれからもずっと修業時代だと思っています。

|| 良いものは永遠に ||

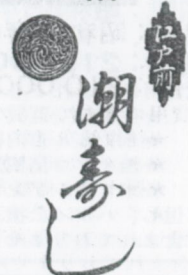
ビデオと写真の撮影専門

映像制作(写真・ビデオ・映画)SONY商品販売
株式会社 ビデオフォトサイト
〒100 東京都中央区日本橋2-14-10 TEL 862-1548-110

新しく編成された「若獅子グループ」への期待や忠告は――
伝統を守りながらも新しい時代の潮流になってもらいたい。そのため、好調不調を問わず、うまうまやまず努力し、ものになってほしい、その一言です。

○佐竹君フランスより帰国
日仏の音楽交流のため日本伝統楽器アンサンブル「グループ星群」の演奏旅行に舞台監督として加わり、二月二十八日から渡仏していた若獅子グループ佐竹永光君は無事任務を果たして三月二十八日、一カ月ぶりに帰国しました。

潮ビル一階



二階
三階
大宴会場

本店 葛飾区立石七丁目三番十一号
電話 (六九七) 七〇八四
(六九五) 〇四九一
支店 葛飾区堀切五丁目九番四号
電話 (六〇三) 一八六〇
連絡事務所(新潟県人会立石支部)

あなたの心をそえて全国の都市へ
お花をお届けできます。

JFTD加盟店
株式会社 フローリスト

本店 〒162 新宿区若松町バス停前
TEL (200) 1187(代) 8783
女医大店 河田町 東京女子医大内
TEL (353) 8111 内2349
夜間連絡 TEL (341) 4187

尾上菊乃里古典舞踊研究会

生演奏の緊張と迫力 (三月八日 浅草公会堂)

第一部 菊乃里会

大和楽「あやめ」 堀 弘子

地方さんの会は始めての経験で、身の引き締まるような緊張感にふるえながらも、ちよつぱりゆたかな気分を味わわせて頂き、先生を始め御指導して下さった皆様

に感謝の気持ちでいっぱいです。今回の舞台を第一歩として、さらに／＼芸の道に精進して参ります。

清元「文売り」 宮沢 エマ

此々何年来楽しみにし、待っていた地方の会でした。稽古に入り楽しみが苦しみに、それが恐れに

なせるよう頑張つて参ります。踊ったのだ。そして私は思った。舞踊家にとって、創造する者にと

って、作品とは舞台での形象では無く、その創造者の資質なのだ。そしてこんな当り前の結論に私を踏みみさせ、再び狂気に駆り立てて呉れた君の資質に感謝を込めて拍手を送ります。

二十五年ぶり、開演二十分前の楽屋口に出て来た「道ちゃん」の化粧した顔の中に、昔の面影を探した。記憶の中の君は、いつも素顔だった。私は眼の前にある皮膚感の無い白い顔にとまどつて、暫く無遠慮に見詰め続けてしまった。その白壁の向うから、やや小さい眼が、じつとこつちを見て居る。そうだ、あの頃もそうだった。(中略)表現すると云う事の形象にこだわらず、頭に描いたものが、形象にすると壊れてしまふ、それを恐れる余り、未だ何も出来ないで居る俺の前に「道ちゃん」は尾上菊乃里として、その形象を見せ

て呉れた。古典と云う形を執り乍ら、「道ちゃん」の心がその上で踊って居るのだ。踊り乍らそれは次々と消えて行き、踊り終わった時、そこには、疲れた舞踊家がそこに居る丈。もしも舞踊家が踊らなかつたら、そこはただの舞台。然しこの板の上で、彼女は確実に

と変りそのまま舞台へ、しかしあの幕切れの気持ち良さ、これぞまさしく「日本一の富士の山」のよ

うな気分の良さに味をしめ、もう次の舞台を夢みている昨今です。

長唄「京鹿子娘道成寺」 青木早苗事 尾上菊乃樹

私は十年ぶりの地方の会でしたが、十年間レコードの音で稽古をしてきたので、乗りや気分も固定してしまつたような感じで、今回の地方の会はそういう意味でも本

当の勉強ができたように思いますが、これからも深く古典を踊りこなせるよう頑張つて参ります。

踊ったのだ。そして私は思った。舞踊家にとつて、創造する者にとつて、作品とは舞台での形象では無く、その創造者の資質なのだ。そしてこんな当り前の結論に私を踏みみさせ、再び狂気に駆り立てて呉れた君の資質に感謝を込めて拍手を送ります。

踊ったのだ。そして私は思った。舞踊家にとつて、創造する者にとつて、作品とは舞台での形象では無く、その創造者の資質なのだ。そしてこんな当り前の結論に私を踏みみさせ、再び狂気に駆り立てて呉れた君の資質に感謝を込めて拍手を送ります。

公演・行事の二報告

◆一月十八日 東京都宅地建物取引業組合主催「新年祝賀会」出演 東天紅

◆一月二十九日「初代尾上菊之丞を憶ふ会」尾上菊乃里、清元「熊野」を踊る。歌舞伎座

◆二月十七日「佐々木武士勲四等旭日小受賞記念祝賀会」出演 帝国ホテル・「吉岡家法事」アトラクション出演 寿会館

◆三月八日「尾上菊乃里古典舞踊研究会」浅草公会堂

◆三月十九日「原田直之リサイタル」出演 日劇

◆四月四日「六日 菊の会」春のフェスティバル」三井新宿ビル55広場

◆四月十三日 サンケイ新聞社主催

催「日本民謡舞踊大賞前年祭」出演 中野サンプラザ



今後の予定

- * 四月二十日「高世幸明リサイタル」出演 読売ホール
- * 四月二十二日 仔鹿・ひまわり入会試験
- * 四月二十三日公演メンバー試験
- * 四月二十五日 助師面接・試験
- * 四月三十日 昇格試験
- * 五月八日「高橋博語りの会」出演 本牧亭
- * 五月十六日十八日 舞踊劇「潮灯り」銀座博品館劇場
- * 五月二十四日 友の会懇親会 菊の会スタジオ
- * 六月五日「東村山市中央公民館オープニング」出演

告知板

去る三月十六日に、都営地下鉄新宿線が開通、東大島、市ヶ谷方面より京王新線に乗り入れし、菊の会スタジオへの交通がさらに、便利になりました。

常夏の島ハワイへ！「菊延会」ハワイ公演に畑道代先生と共に

■期間：昭和55年6月25日(水)～7月1日(火)〈7日間〉
(但し、ハワイ公演日は6月27日(金)～6月29日(日)の3日間)

■費用：210,000円(★ローンにて分割払いも可能です)
〈費用に含まれるもの〉

- ★往復航空運賃
 - ★ホテル料金
 - ★ホノルル市内観光および昼食
 - ★西オアフ島観光および昼食
 - ★ポリネシアンディナーショー
- 〈但し、ハワイ公演入場料は費用に含まれておりません。〉

募集締切迫る!!

■申込締切日：昭和55年4月30日(水)
〔ご希望の方は至急下記へお問い合わせ下さい。〕

■詳しくは菊の会事務所 又は 日通航空渋谷航空支店へお問い合わせ下さい。
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-12 新大宗ビル3号館
☎ 03-464-6981 担当：平野井・斉藤・渡辺