

Feeling excited

“Dance with Heart”

We are burning with enthusiasm
in creating national art for the new era.
The Kikunokai Dance Troupe
Representative : Satoshi Hata

日本のおどり

発行：舞踊集団 菊の会

〒161-0031
東京都新宿区西落合2-21-23
03-5983-6001（代表）

菊の会京都八瀬研修所
〒601-1254
京都市左京区八瀬野瀬町10
075-712-8701（代表）

<http://www.kikunokai.co.jp>

Dancing from the heart

謹賀新年



舞踊集団 菊の会
代表 畠 聰

いつも格別のお引き立てを賜り厚く御礼申し上げます。
皆様のお蔭をもちまして菊の会は創立四十五周年を迎える事が出来ました。
これからも団員一同結束して「日本のおどり」を通じて、
その楽しさ面白さを、更には「日本的心」を沢山の方へお届け出来ますよう精進致して参ります。どうぞ今後とも末永くご支援賜りますようお願い申し上げます。

昨年十月にソウルで開催された「日韓父流おまつり2016 in Seoul」の際にも、菊の会の皆様には素晴らしい舞台を披露していただきました。日韓国交正常化四十周年を機に2005年にスタートした「日韓交流おまつり」は、今や日韓両国最大の文化交流行事として定着しており、昨年も若い世代を中心約六万人の方々にお越しいただきました。「躍れ 日本の心」をテーマとする菊の会の皆様による感動的な舞台は、そうした次世代の日韓交流の主役となる韓国の若者たちにとつて、日本の伝統文化の魅力を肌で感じる貴重な機会となりました。また、東北地方の民俗舞踊を多数御紹介いただくことを通じ、東日本大震災からの復興を着々と進める日本国民の思いや共感を表現して頂きました。この場をお借りして深く御礼申し上げます。

一昨年の日韓国交正常化五十周年を経て、日韓両国は新たな五十年に向って動き出しました。新たな五十年が日韓両国にとって実り豊かなものとなるよう、私としても日韓両国国民の間の相互理解や相互信頼を一層強化していきたいと考えております。そのためには、人と人との交流、文化交流が何よりも大切です。

菊の会は、1999年に初めて韓国公演を実施されて以来、これまでに幾度も韓国での公演を成功させてこられました。今後とも、国を越える文化の力や文化交流の喜びを多くの国々において伝えていただきたいと思います。

日本はもちろんのこと、世界各地での更なる御活躍を期待しつつ、創立四十五周年を迎えた菊の会の益々の御発展を改めて祈念申し上げます。



長嶺 安政

駐大韓民国日本国特命全権大使



菊の会45周年に寄せて

特別寄稿

菊の会 永良部島公演「日本のおどり」

鹿児島県知名町
町長 平安 正盛

菊の会「舞踊公演」が本町において開催されましたことに対し、知名町長として、この場を借りて皆様に御挨拶申し上げます。

私がはじめて菊の会の舞台を鑑賞したのは平成二十三年十二月十二日の沖永良部公演「日本のおどり～南国に舞う～」になりますが、今でもそのときの感動は忘れません。そのときのお礼のあいさつの中で再度の機会をお願いしましたが、それが二度目の機会となりました。

菊の会の舞台は、重厚で華麗な日本舞踊の伝統と現代のダンスが見事に調和し、初々しくも清清とし、まさに奇跡ともいいくべき表現力で、すべての見る人を魅了し、喜びと満足感に満ち溢れさせてくれます。

本町は、その昔「那覇世(ナハユ)」といわれる琉球王朝に統治された時期があり、その為、多くの文化的思考が琉球より取り入れられ、琉球色の濃い芸能や文化が数多く残っています。琉球舞踊に接する機会は多い環境にあります。が、なかなか日本舞踊に接する機会には恵まれておりません。

私がはじめて菊の会の舞台を鑑賞したのは平成二十三年十二月十二日の沖永良部公演「日本のおどり～南国に舞う～」になりますが、今でもそのときの感動は忘れません。そのときのお礼のあいさつの中で再度の機会をお願いしましたが、それが二度目の機会となりました。

菊の会の舞台は、重厚で華麗な日本舞踊の伝統と現代のダンスが見事に調和し、初々しくも清清とし、まさに奇跡ともいいくべき表現力で、すべての見る

世界延べ58ヶ国99都市となった海外公演韓国・ペルー・スリランカで開催

在スリランカ日本国大使菅沼健一様御夫妻との記念撮影(スリランカ日本国大使公邸にて)

一等書記官 高岡 正樹
在スリランカ日本国大使
広報文化班

スリランカ

この度は、当館の事業として実施した「屋外日本文化体験展」と「文化アワード授賞式」にご協力をいただき、心より感謝申し上げます。

「菊の会」に出演していただいたおかげで、両イベントとも過去最高の盛り上がりを見せ、関係者から高い評価を得ております。

「屋外日本文化体験展」は、あいにく天候には恵まれませんでしたが、急速クララブ・ハウスのロビーにしつらえたスペースにおいて舞踊を披露していただき、さながら一路上ライブのような感じで、非常に観客が湧きました。共に打診を受けている次

と既に打診を受けています。私は、広島の地を拠点に展開する平和活動の為、参加できませんが心は皆様と一緒にです。平和が守り育てるものこそ文化に他ならないからです」
(公益財団法人広島平和文化センター理事長・小溝泰義)

「ご生前、畠道代先生のお人柄に触れ、日々学ぶことができることを改めて感謝しております。」
(宇宙飛行士・山崎直子)



韓国

ペルー

第十二回「日韓交流おまつり」に菊の会にとつて五回目となる韓国の公演に出演致しました。当日は韓国側からはウン・ビヨンセ外務大臣、チヨ・ウンソン文化体育観光部長官等、多くの来賓を前に菊の会が日本の「ペルー日系人協会菊の会」のメンバーニセラ節、「郡上川崎」「鹿児島おわら節」「花」を披露。熱心な練習の成果が現れ、客席から大きな拍手を誘いました。



(写真中央、ペルー日系人協会会長)



畠道代が残した作品を一部構成で並べ、師を偲びつつ、団員一同全力の舞台を務めました。当日のプログラムにはこれまでお世話になつた芸能学会会長の三隅治雄先生や作曲家の坪能克裕先生をはじめ、畠道代が残した作品を一部構成で並べ、師を偲びつつ、団員一同全力の舞台を務めました。

「偉大な功績を残した畠道代様、そして創立者の志を継ぎ日本の踊りを身近な舞踊芸術として伝え続けていられる菊の会に、心から敬意を表します。」
(駐日バーレーン王国特命全権大使 ハリール・ビン・イブラヒム・ハッサン博士)



創立者 畠道代を偲ぶ会を盛大に開催

東日本大震災から五年、みちのく公演を開催

「心の復興支援」とのサブタイトルのもと、復興に向けた懸命に歩み続けていらっしゃる延べ三百名の皆様を、行政、各方面のご協力のもとお招きし、宮城県の仙台市と角田市で自主公演として初めての公演を開催致しました。被災された方から『九十九歳になるうちの母は震災で家族を亡くし、この五年間笑つた事がなかったのですが、この公演に来て五年ぶりに笑顔

見せてくれました。私もそれを見て感激で涙が止まりました。」

の感動のお話を伺い、公演メンバー一同更なる復興を祈りつつ感謝を深くして帰京致しました。

本公司に御尽力賜りました皆様に心より感謝申し上げます。



「菊花太鼓」



鹿児島県志布志市立原田小学校
校長 山之内 和英

文化庁「文化芸術による子供の育成事業」巡回公演へ

「原田小学校区の住民だけではなく志布志市全体の住民にも宣伝しておけばよかったのに。」

最後の一言は、当日急に来られた本田修一市長の発言でした。昨年、文化芸術による子ども育成事業に応募して、数多くの希望校の中から本校が選ばれました。そして、菊の会のすばらしい公演を原田小学校の子ども達に見せることができたのは、校長としてこの上ない喜びです。これからも厳しい練習を重ねてすばらしい舞踊を創り上げ、多くの人々に感動を与えてください。私達も皆様の活躍をずっと応援しております。またどこかでお会いできることを願いながら、お礼の言葉に代えさせていただきます。

この度は、原田小学校に来てくださり「日本の心を躍る」というテーマで、日本各地に残るたくさんの伝統芸能を見せてください。皆さんは、原田小学校の六十六名の児童、十四名の職員、そして三十名余りの地域の人々に、多くの感動を与えてくださいました。

「菊の会の公演を見ることがで

きて本当によかったです。」

「私も菊の会に入つてあのように踊りを練習して、人々を感動させたい。」



原田小学校代表の生徒さんと公演終了後の記念撮影

舞踊集団菊の会 友の会へのお誘い

友の会は菊の会の活動をサポートする後援会です。

一般会員：一口 1万円（何口でも可）
法人会員：一口 5万円（何口でも可）

■お問い合わせ：舞踊集団菊の会 友の会事務局
〒161-0031 新宿区西落合 2-21-23
Tel 03-5983-6001

第35回 舞踊集団菊の会 友の会懇親パーティー

[日時] 2017年4月23日(日)
12:00 開宴(受付開始 11:00)
[会場] ハイアットリージェンシー東京
センチュリールーム（地下1階）

舞踊集団菊の会 事務局 〒161-0031 東京都新宿区西落合 2-21-23 Tel 03-5983-6001 / Fax 03-5983-6002

菊の会



<http://www.kikunokai.co.jp/>

