

十年の軌跡を土台に新たな前進を!

日本演劇協会会長 北條 秀司
 「菊の会」十周年おめでとう。僕も今年には八十歳になったけれど、まだまだ元気です。頭張っているよ。菊乃里君は、僕のまだ半分しか人生を生きて

陽春の候如何お過ごしでしょうか。
 お蔭様で「菊の会」を設立致しまして十年目を迎える事が出来ました。この間皆様から数多くの激励や心からのご支援を賜りまして、どうかここまでやって来る事が出来感謝の気持ち一杯でございます。夢中で過した十年でしたが、振り返ってみますと何一つとして出



「菊の会」十周年にあたってのごあいさつ

菊の会代表 畑 道代

いないんだから、どんどんこれらやりたまえ。とにかく十年間よくやってきたと思う。
 一月三十一日の公演は、残念ながらいけなかつたけれど、また次の機会に時間をつくって見に行つてあげよう。身体を大切に頑張りたい。

来ているものではなく、かえって至らぬ為には皆様に迷惑のかけ通しだったのではないかと赤面の至りです。これからの十年間根を深くしてじっくりと踊りに取組み何かしら成果の出るよう頑張りたいと思つて居ります。
 今年は昨年暮からの公演に引き続き舞踊劇「馬車道の人びと」を各地で公演し四月六日に設立十周年の祝賀パーティーを京王プラザで行わせて頂きます。後は私自身のリサイタルと若獅子の会、十周年記念公演等を予定致して居ります。どうかこれからもなお一層ご支援ご指導賜ります様衷心よりお願い申し上げます。

腕もなかなか立派ですから、将来

「菊の会」とのお付き合いは、「千鳥の曲」以来のことです。主辛者畑道代さんは、尾上流の菊乃里さんとして以前から存じあげて居り、立派な日本舞踊家として既に承知しております。舞踊集団「菊の会」を創始されて十年になるというところで、その歴史について知るところがありませぬ。日本舞踊を興業的に成功させたいという念願から、かつて意欲のあるベテラン達が集団をつくったことがありますが、結局うまく行きませぬでした。今「菊の会」を見るに当って、驚きと感嘆の念にかられています。無論畑さんの才能と努力の結果でしょうが、よくこれだけの成果をあげられたこと、ただただ感心しております。「菊の会」の皆さんも努力家達であり、腕もなかなか立派ですから、将来

の発展が期待されます。一層御自愛の程心から念じております。
 国立文化財研究所 三隅 治雄

「菊の会」はもとも、「踊り」を日本の封鎖的な舞踊界から日本人全体のものに還元し、形式にとられ易い伝統芸能を「自由な生命の表現」へとたち戻らせた上で、新しい舞踊を創造するという主張をもって出発した。そして、今まで踊りとは無縁であったような少年、少女に、「踊り」を社会生活の一部として、広い視野の中でとらえさせながら育成してきた姿勢に、私は魅力を感じてきた。更に今後の課題をあげるなら、全国各地から取材した芸能をそれぞれの地域に還元し、同時にそれらを素材にして、日本舞踊、というより「日本人の踊り」を創造し、かつ広く世界に紹介していくことであろう。ともかく私は、畑道代先生を中心とした、「生命の踊り」を生み出そうとする菊の会の皆さんの努力に、日本の舞踊の明日の栄光を感じ、とてもたのしく思っている。

菊の会だより

発行 舞踊集団 菊の会
 代表 畑道代
 〒151 東京都渋谷区 初台1-45-6
 電話 03 (379) 2316 (374) 9103

感動。ジャパレッタの旅

菊の会々員の方に全コース5%割引
 (お問合せ・お申込み) 菊ユニオン・インターナショナル (03)454-2281 佐藤・高島

カメテラス バラード
 〒151 渋谷区代々木4-41-14 ハイッ参宮橋 TEL (374) 9137

邦楽と舞踊のレコードは...
文化堂レコード店
 東京都中央区銀座5丁目14-1 (歌舞伎座前) TEL. 03 (541) 8325・8326 郵便番号 104

時代の要請と共に、新しい文化の創造に対する関心が高まりつつある中、東急カルチャースクール藤が丘より日本のおどり教室担当の依頼があり、四月五日より講座が開始され、畑道代代表の代稽古として、江口紀子と佐竹てる子の両氏が担当することになりました。
 東急カルチャースクール藤が丘は、その講座内容も幅広く、一般教養、陶芸、絵画としてスポーツに至るまで行っております。
 日本のおどりの教室も各一年毎に、初級、中級、専科のそれぞれの内容で進められています。お知らせ等でご近所の方がございましたら是非おさそい下さいます様、お願いいたします。

公演・行事の報告

- 十二月一日〜五日 台北市・高雄日本「菊花会」民俗舞踊公演 台北市国父纪念馆・高雄市中正文化中心
- 十二月九日 東京駒沢ライオンズクラブ「クリスマス家族会」京王プラザホテル
- 横浜開花物語「馬車道の人びと」十二月民音中国公演
- 十二月十六日 下関市民会館
- 十二月十七日 広島市民会館
- 十二月十八日 岡山市民会館
- 十二月二十二日「菊の会忘年会」

「菊の会」会員募集

「菊の会」では、新しい時代の舞踊家育成と本場の意味での舞踊愛好家を育てることから共に明日を考へ新たな価値創造を願っています。

- 椿山荘
 一月一日〜七日「北から南から」ふるさとこの舞いと太鼓」サニールワールド
- 一月二日〜四日「ジャスコ支店 賀正新春アトラクション」二日 千葉店・松本店 三日大和店 四日茂原店
- 一月七日「大潮関七百勝記念パーティー」ホテルオークラ
- 横浜開花物語「馬車道の人びと」十二月民音九州公演
- 一月十二日 熊本市市民会館
- 一月十三日 久留米市民会館
- 一月十四日 鹿児島県文化センター
- 一月十五日 福岡市民会館
- 一月十六日 小倉市民会館
- 一月二十九日「日清ビル落成記念」
- 一月三十一日 横浜開花物語「馬車道の人びと」渋谷公会堂

入会案内
 公演メンバー養成科
 日本には古くから、多くの文化遺産があり、とくに芸術、芸能におけるものは、我が国独特の素晴らしいものがたくさん残されています。しかしながら返って見ますと、日本の近代化を進めるあまり西洋化一辺倒になってしまったことで、日本の古きと共に、日本の良さを捨て去って来た様に思えます。
 「菊の会」では、新しい時代の舞踊家育成と本場の意味での舞踊愛好家を育てることから共に明日を考へ新たな価値創造を願っています。

- 二月十一日「ふるさとの歌・民謡と春を告げるお笑い」大宮市民会館
- 二月十三日「原田直之ショー」府中グリーンプラザ
- 二月二十一日「原田直之ショー」美濃加茂市民文化会館
- 二月二十三日「金沢明子ショー」ホテルニューオータニ
- 三月九日「助師試験」
- 三月十四日「金沢明子ショー」栃木県茂木町小学校
- 三月十六日「沼田文化会館」
- 三月二十日「指導員試験」
- 三月二十日「東京医科歯科大学 房山教授退官記念パーティー」ホテルオークラ平安の間
- 三月二十八日「日本舞踊開講デモンストレーション」東急カルチャースクール藤が丘
- 三月民音東北公演 横浜開花物語

内容
 基礎科Ⅰ一年(一年毎に終了証研究科Ⅰ一年 書がもらえます) 専科Ⅰ一年(三年間で卒業)
 △基礎科では、体づくり、間のとり方、おどりの基本を学ぶ。
 △研究科では、古典舞踊をしっかりと身につけ、メリ、キヤップ、着付け等も学ぶ。
 専科では、前記に加えて、舞踊家としての心得、舞踊史、朗読発声、三味線等も学ぶ。
 △授課料
 ◇入会費 一万五千元(三年間有効)
 ◇月謝 一般 一万五千元 小・中 一万二千元
 △連絡先 菊の会事務所

- 四月民音関西公演 横浜開花物語「馬車道の人びと」
- 4/10 神戸文化大ホール
- 4/11 大阪厚生年金会館
- 4/26 姫路市文化センター
- 4/27 加古川市民会館
- 4/28 京都勤労会館

五月一日「芳村伊四郎生誕七〇周年記念演奏会の会」第一生命ホール
 五月十三日「フジゼロックス二十周年記念パーティー」帝國ホテル富士の間
 五月二十五日「第十六回国際皮膚科学会」ホテルニューオータニ鶴の間
 六月民音中部公演 横浜開花物語「馬車道の人びと」
 6/6 愛知厚生年金会館

編集後記
 友の会会員の姉崎正平氏に「菊の会」の活動状況を、友の会の方々や、対外的にお知らせできる新聞を発行したらと勧められ、グッドアイデア!と始まったのがこの「菊の会だより」です。初め三号雑誌にならないように頑張りましたと作り出し、今号で第十号となりました。今号までの新聞をみるとどれも懐かしいものばかりで、そのまま「菊の会」の歴史を語ってくれます。
 今後も、益々、皆さんへのお手紙としてよりホットな報告ができるよう、頑張つて参ります。又、ご意見、ご投稿を是非お待ちしております。今号は、設立十周年にちなんで四月六日のパーティーの日に発行させて頂きます。

10年間のKEY-NOTE

上村 「菊の会」が今まで十年間、目指してきたものの一つが...



代表 室活動、まあまあ、もつと担当者

初から一杯ありましたが、なかなか思うようには進みません...

上村 今の舞踊界が求めているものと一般の観客が求めているものと大差があるように思うんです...

公演メンバーに望む 上村 最後は今後私達公演メンバーに望むことは...

十年寸評 畑代表に聞く

聞き手 ひまわりグループ 上村真由美

も普通でした。普段あまり勉強できなかつたけど、ここ一番という時はやりました。

三浦 今までは踊りをやってきました。三浦 今までは踊りをやってきました。

畑 私を感じるから若い人はなおさらでしょうね。それは元々感じてきたことで「菊の会」が暗中模索しながら...

畑 世界的視野で日本人を見て、色々な人と話して視野を広げてもらいたい。

出 席 者 (専修大学三年) 渡辺富士夫 (菊の会勤務) 原 聰 仔鹿グループ (小学校六年) 小野 文武 () 三浦 清志

司会 今日、若獅子の代表二人と仔鹿のメンバー二人に、今までどんな気持ちでやってきたか色々...

希望に燃える ヤング座談会 ぼくたちのこれからの人生のために 大いに語り合おう

望むわけです。けど仮に学校に行かなくても本場の技術を身につけた方が役に立つ人になると思...

小野 踊りをやっていると宿題が夜遅くなると、徹夜になったこともあ...

食通の穴場開店 ラーメン・餃子の専門店 フクちゃんラーメン

楽しい夜のひとときを ナイトスポット パフで

日本法令様式販売 総合事務用品 コピーサービス (有)小鮒商店

お好み鉄板焼 赤おた万 AOYAMA アルバイト募集