

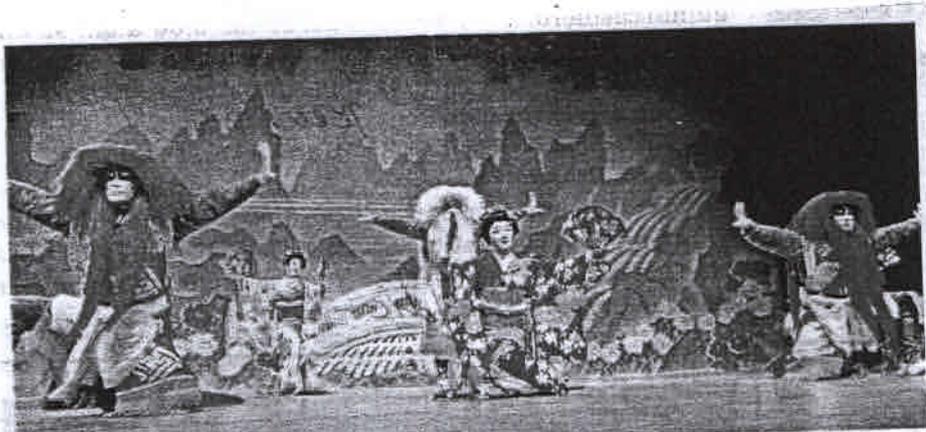


## Elenco Kikunokai brilló en Lima Danzas y música de Japón para el Perú

La Cooperativa Pacífico fue un auspiciador importante para Kikunokai, elenco japonés de danza y música que realizó tres presentaciones, en el Teatro Nacional y en el Teatro Peruano Japonés, durante las fechas 22, 25 y 26 de noviembre, realmente pocos días para apreciar tanto talento.

El popular elenco recibió un importante reconocimiento de manos de Jorge Kuni-gami y Miyuki Ikeho, el presidente y la directora del Departamento de Cultura de la APJ, respectivamente.





*Impresionante presentación de Kikunokai en Lima.*

100 años  
ASOCIACIÓN  
PERUANO  
JAPONESA  
1917-2017



Presentación conmemorativa por el  
Centenario de la Asociación Peruano Japonesa



Baile, Tradición y Creatividad Japonesa  
**KIKUNOKAI**



Domingo 26 de noviembre, 6:00 p.m. Teatro Peruano Japonés  
**INGRESO LIBRE, capacidad limitada**

Espectáculo patrocinado  
por la Agencia de Asuntos Culturales  
del Gobierno del Japón  
Año Fiscal 2017



Con el auspicio de:



## 22日と26日に舞踏集団「菊の会」がペルーで公演を実施

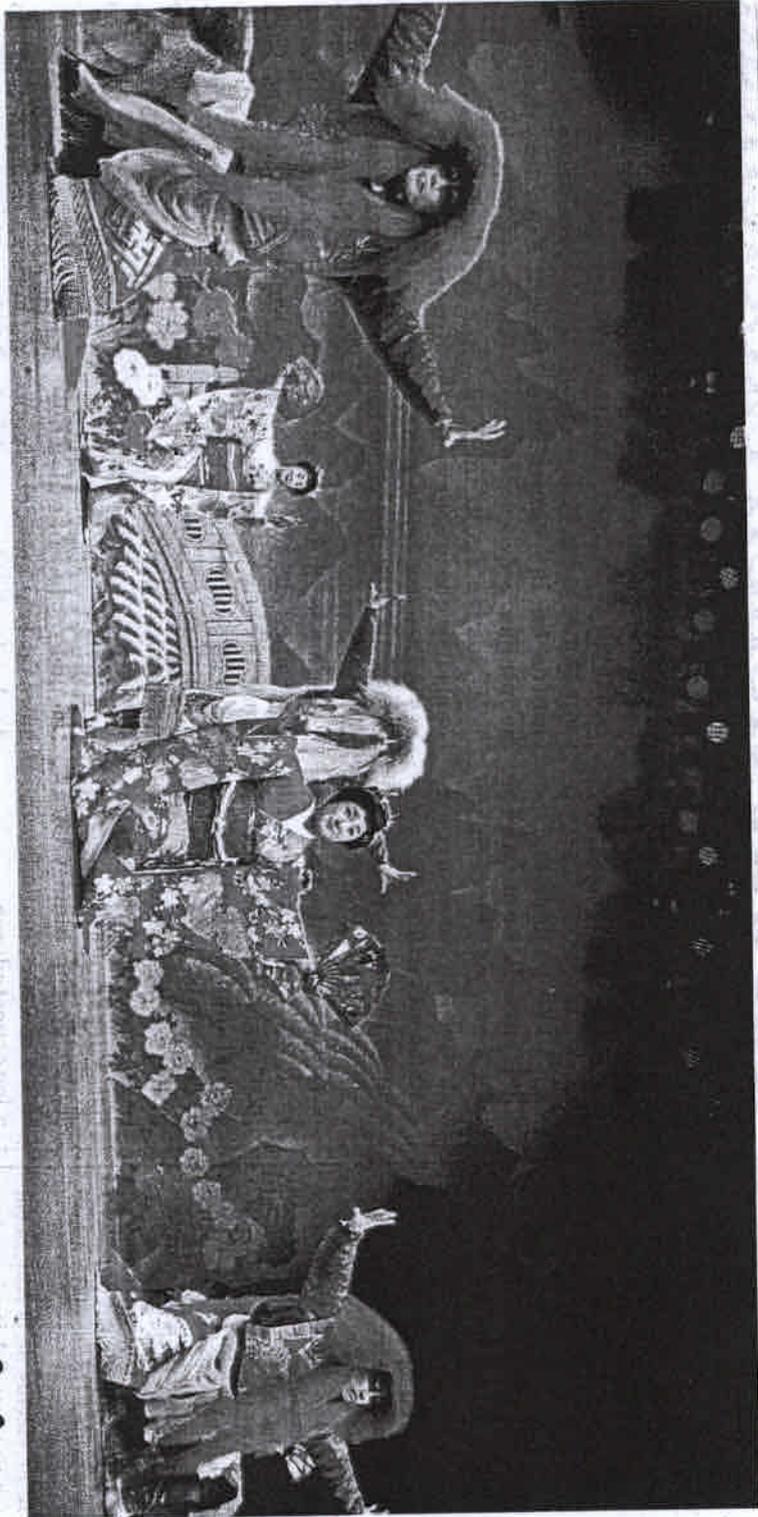
22日にはペルー国立大劇場において、26日には日秘劇場においてペルー日系人協会創立100周年を記念する公演が行われた。菊の会は2015年の第43回日本文化週間においてもペルーで公演を行っている。

今回の舞踏集団「菊の会」のペルー公演では、20名の舞踏団メンバーが日本各地の祭りや伝統、神話などの民俗芸能に基づいた色彩豊かな踊りを披露した。劇場に入場する際には、今回披露された踊りについてのスペイン語による説明のパンフレットが配られた。

菊の会代表の畑聡氏は「舞踏集団「菊の会」は1972年に創立され、2017年には創立45周年を迎えました。2年前から日本の伝統舞踊を世界に広める目的で、菊の会はリマを訪れて日本舞踊のワークショップを実施し、その後も日秘文化会館において定期的に継続されています」と説明した。

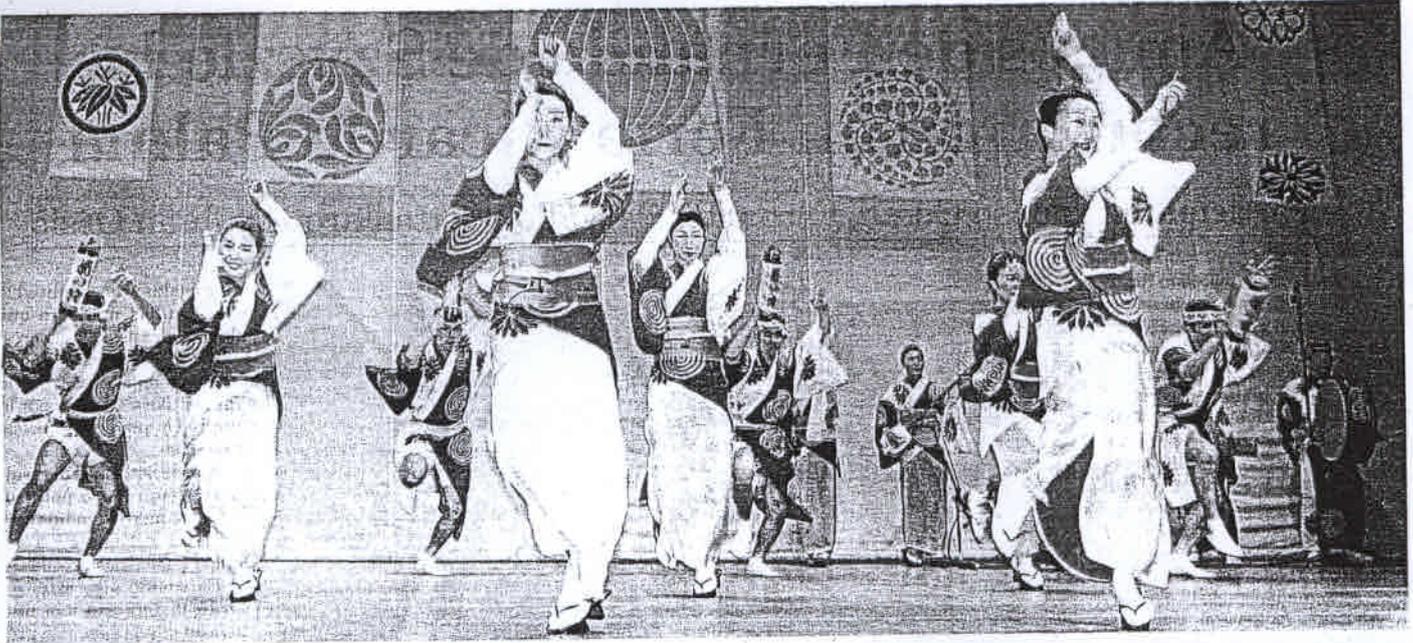
津軽じょんがら節、越中おわら節、南部俵積み唄、阿波踊りなど、海に四方を囲まれ、緑豊かな日本の自然とはっきりとした四季のある気候を表現した踊りとそのエネルギーに、観客は魅了された。今回の公演は、日本の文化庁支援事業として、在ペルー日本国大使館、パシフィコ協同信用組合の協力のもと行われた。





# Impresionante presentación de Kikunokai en Lima

(pp. 8 y 9)



En Gran Teatro Nacional y Teatro Peruano Japonés

## Kikunokai presentó su mayor espectáculo

Baile, tradición y creatividad japonesa

Sin duda, ha sido el mayor espectáculo del mundo. Kikunokai, la prestigiosa escuela de danza tradicional japonesa, tuvo dos impecables presentaciones en el Gran Teatro Peruano Japonés (el miércoles 22) y en el Teatro Peruano Japonés (el sábado 25).

Es la segunda visita de Kikunokai al Perú. La primera vez fue en el 2015, en la 43.ª Semana Cultural del Japón. Esta vez su presentación se realizó en el marco conmemorativo por el centenario de la Asociación Peruano Japonesa.

El elenco conformado por 20 artistas ofreció lo mejor de su repertorio en baile, tradición y creatividad japonesa.

Las danzas folclóricas estuvieron acompañadas por el propio grupo musical Kikunokai.

Kikunokai interpretó bailes coloridos, que representan las festividades propias de cada prefectura, así como historias y personajes de la mitología tradicional de Japón.

Si bien al ingresar al teatro el público recibió un folleto con una información completa acerca de cada uno de los números artísticos de Kikunokai, la expresión de cada uno de los bailarines permitió comprender el contenido de la tradición japonesa.

La escena más divertida fue una comedia estilo Kyogen, que se caracteriza por obras en las que los actores buscan el chiste fácil a las situaciones ordinarias.

*Tsuri onna* (pescando esposas) fue la obra del teatro cómico japonés, que demostró que existen muchas parejas en las que los esposos tienen ca-



racteres similares y hasta se parecen físicamente.

Un daimyo (señor feudal) y su sirviente, Tarokaja, ambos solteros, oran para que cada uno encuentre a la esposa perfecta. Mientras duermen, Ebisu-saburo (el dios de la buena pesca) atiende sus plegarias y les envía a cada uno una visión de sus futuras esposas. El señor feudal sí tuvo suerte, porque pescó una esposa simpática, en cambio a Tarokaja le tocó una mujer desagradable físicamente, y al

final ella es quien pesca al sirviente de daimyo.

Con *Tsuri onna* el público conoció cómo es la comedia japonesa: ágil, directa y muy divertida.

La primera parte del programa se inició con las piezas clásicas del Japón: *Kotobuki kiku sanba-so*, una canción propicia para celebrar una presentación conmemorativa como los cien años de la APJ.

Cabe añadir que *Sanba-so* se origina en la famosa obra del teatro Noh *Okina*.

El elenco de Kikunokai nos enseñó que la interpretación de este tema asegura una buena cosecha y pesca, y pide por la paz en el mundo. Se interpreta en los festivales de Año Nuevo y en otras ocasiones celebratorias.

*Shakkyo* (danza del león), una de las piezas representativas de la danza clásica japonesa. Nace de la leyenda que dice que el león deja caer a su propio cachorro por un acantilado, donde puede crecer fuerte.

Kikunokai hizo una elocuente presentación en la que el cachorro



león, con una melena roja, crece como su padre, que ostenta la melena blanca. Al final de la danza, los leones aparecen y bailan elegante y vigorosamente, haciendo gala de sus grandes cabelleras.

En el intermedio, Satoshi Hata, presidente de Kikunokai, agradeció al público asistente y dio a conocer que el grupo japonés celebra este 2017 su 45 aniversario.

Desde hace dos años, con el objetivo de difundir las danzas tradicionales del Japón, Kikunokai ha visitado Lima y dictado talleres.

La segunda parte del programa fue un recorrido por Japón a través de danzas populares. Precisamente, cada baile demostró que el Japón es un país insular rodeado por el vasto océano y su clima presenta un marcado cambio de las cuatro estaciones. Las canciones y bailes japoneses están relacionados con el mar y con lugares remotos en las montañas empinadas.

Además, se encuentran danzas y canciones de las viejas ciudades, así como piezas folclóricas de las zonas rurales del pequeño archipiélago japonés.

El público disfrutó al máximo con bailes y canciones como *Ara-shi no jokyoku* (preludio de la tempestad), *Akita funakata bushi* (canción de los pescadores de Akita), *Hokkai tairyo bushi* (la gran pesca de Hokkai, Mar del norte), *Tsugaru jongara bushi* (canción típica de Tsugaru), *Nambu tawaraisumi uta* (canción para la cosecha del arroz), *Onikenbai* (danza de la espada del demonio), *Ecchu owara bushi* (canción folclórica de Ecchu), *Kaigara bushi* (danza de los paraguas), *Tsugaru Aiya bushi* (canción Aiya de Tsugaru).

El mayor espectáculo de Kikunokai finalizó con el baile *Awa odo-*



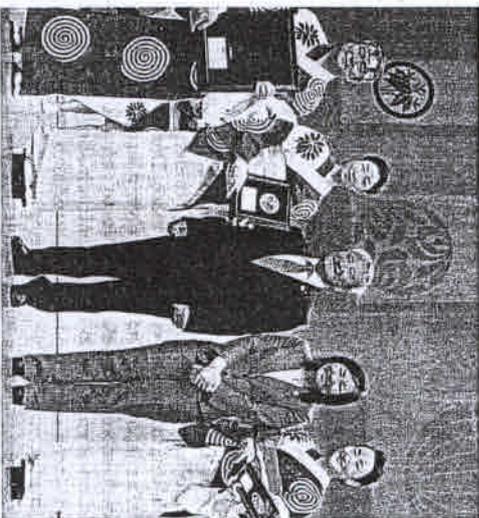
### ● El Dato

La maestra Michiyo Hata fundó la escuela en 1972, con el objetivo de imponer mayor energía y dinámica a las artes escénicas y danzas folclóricas japonesas. En 1976 ganó el premio Excelencia Artística, de la Agencia Nacional de Cultura del Japón. Una década después, Kikunokai recibió la condecoración oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores del Japón.

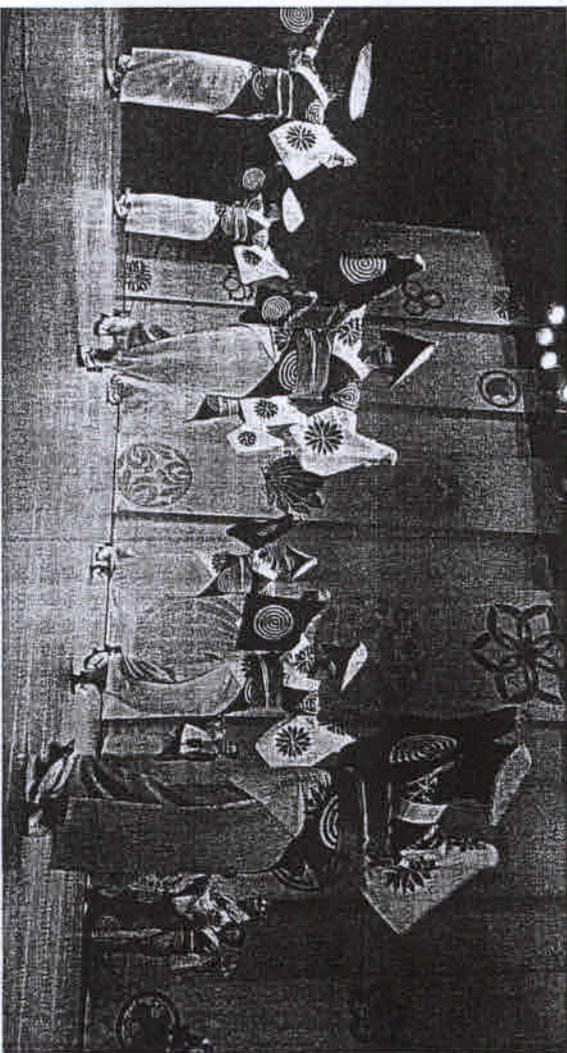
Michiyo ha participado recientemente en el filme *Higurashi no ki* (*Crónica de un samurái*), del director Takashi Koizumi. Además, ha recorrido escenarios en Europa, Asia, África, Oceanía y Medio Oriente.

ri (danza Awa), en el que las mujeres bailan en hermosas filas como las cometas voladoras y los hombres bailan cómicamente, actuando como la misma cometa o la persona que vuela la cometa. En la parte donde cantan la famo-

sa canción *Yoshiko bushi*, los hombres bailan rápidamente entre las mujeres, como si estuvieran atravesando callejuelas estrechas de una ciudad. Al final, hombres y mujeres terminan bailando juntos con mucha energía.

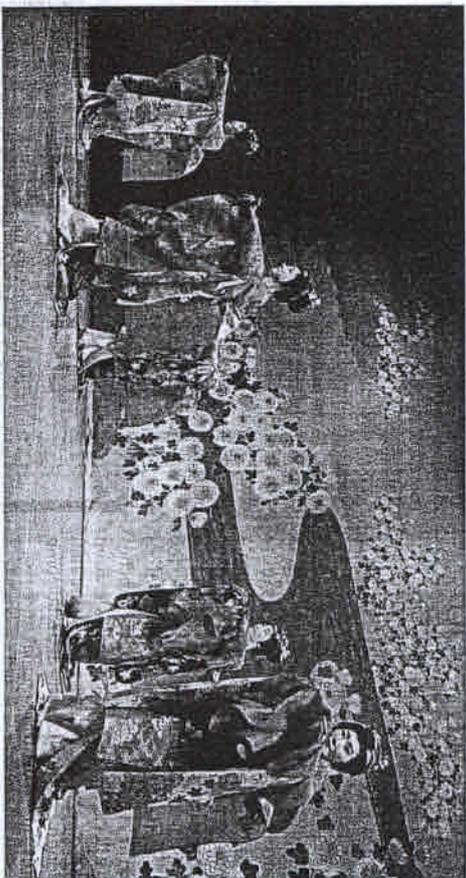


• EL PRESIDENTE... y la directora de Cultura de la APJ, Jorge Kuniyama y Miyuki Ikehō, respectivamente, entregaron un reconocimiento especial a los miembros de Kikumokai.



Reconocida agrupación Kikumokai se presentó en el Teatro Peruano Japonés

# Baile, Tradición y Creatividad Japonesa



• UN MARAVILLOSO ESPECTACULO... ofreció Kikumokai de Japón, el pasado domingo, en el Teatro Peruano Japonés.

Baile, tradición y creatividad japonesa. Todo eso y mucho más representó la reconocida agrupación artística nipona Kikumokai en su aplaudida presentación, el pasado domingo 26 de noviembre, en el Teatro Peruano Japonés. Dicha agrupación de danza tradicional del Japón, cautivó a los asistentes con una aplaudida performance, la cual incluyó piezas clásicas del país de los cerezos, como por ejemplo "Kotobuki Kiku Samba-So" y "Shakkyo" ("Danza del león").

De igual manera, ofrecieron comedia estilo Kyogen con la obra "Tsuru Onna" ("Pescando esposes"). Asimismo, los integrantes de Kikumokai hicieron un recorrido por el país del Fujiyama a través de danzas populares, entre ellas "Arashi No Jokyoku" ("Preludio de la tempestad"), "Akita Funakata Bushi" ("Canción de los pescadores de Akita"), "Hoikai Taryo Bushi" ("La gran pesca de Hokkai, Mar del norte").

De igual modo, "Tsuguru Jongara Bushi" ("Canción típica de Tsugaru"), "Nambu Tawaratsumi Uta" ("Canción para la cosecha del arroz"), "Onkenba" ("Danza de la espada del demonio") y "Eochu Owara Bushi" ("Canción folclórica de Echū").

Al final del aplaudido espectáculo, el presidente y la directora de Cultura de la Asociación Peruano Japonesa, Jorge Kuniyama y Miyuki Ikehō, respectivamente, entregaron un reconocimiento especial a los miembros de Kikumokai.

UNA DE LAS DANZAS... que presentaron los integrantes de Kikumokai.

*Elenco de danza tradicional japonesa*  
**KIKUNOKAI SE PRESENTA  
 MAÑANA EN EL TEATRO  
 PERUANO JAPONES**



Dentro del marco de celebración por el centenario de la Asociación Peruano Japonesa, este domingo 26 de noviembre, a las 6.00 p.m. en el Teatro Peruano Japonés, se presentará el elenco de danza tradicional japonesa Kikunokai. El ingreso es libre, y la capacidad limitada.

Esta agrupación dirigida y fundada por Michiyo Hata, se ha presentado en varios escenarios del mundo ofreciendo un espectáculo único, que lo ha llevado a recorrer alrededor de 57 países en Europa, Asia, África, el Medio Oriente y Oceanía con el objetivo de difundir la cultura japonesa.

Su presentación, traerá lo mejor del repertorio de la agrupación Kikunokai, conformado por 20 integrantes, que incluirá

danzas tradicionales de las diferentes regiones y prefecturas del Japón, así como adaptaciones y creaciones propias de la escuela.

Esta actividad, patrocinada por la Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno del Japón (Bunkachō) y el auspicio de la Embajada del Japón y la Cooperativa Pacífico, será sin duda una gran oportunidad para apreciar la música tradicional nipona con coreografías y adaptaciones teatrales, incluyendo la representación de festividades locales, así como culto a deidades, referencia de héroes civiles e historias de la mitología del país de los cerezos a través de una danza acompañada al ritmo de tambores en vivo, dejando consigo un espectáculo inolvidable.



\*LA RECONOCIDA ESCUELA DE DANZA KIKUNOKAI DE JAPON... se presenta este domingo 26 en el Teatro Peruano Japonés.

C-Local 15

**DANZA**

**Tradición japonesa en escena**

La prestigiosa compañía Kikunokai, dirigida por Michiyo Hata, representará sus festividades locales, culto a deidades ancestrales, a héroes civiles e historias de la mitología japonesa. Sus danzas son ejecutadas a ritmo de tambor y con elegantes atuendos.

★ Gran Teatro Nacional (Av. Javier Prado Este 2225, San Borja). Hoy, 8 p.m. Entrada: Teleticket.



229  
"Kikunokai",  
danza tradicional  
nipona en GTN



El Ministerio de Cultura y la Embajada de Japón presentan "Kikunokai", danza tradicional japonesa, hoy, 8 p.m., en el Gran Teatro Nacional (Av. Javier Prado Este 2225, San Borja). En boletería. El espectáculo combina la música tradicional nipona con coreografías regionales, adaptaciones teatrales y creaciones artísticas populares. Asimismo, incluye la representación de festividades locales, culto a deidades, referencia de héroes civiles e historias de la mitología japonesa a través de una danza ejecutada al ritmo de tambor.

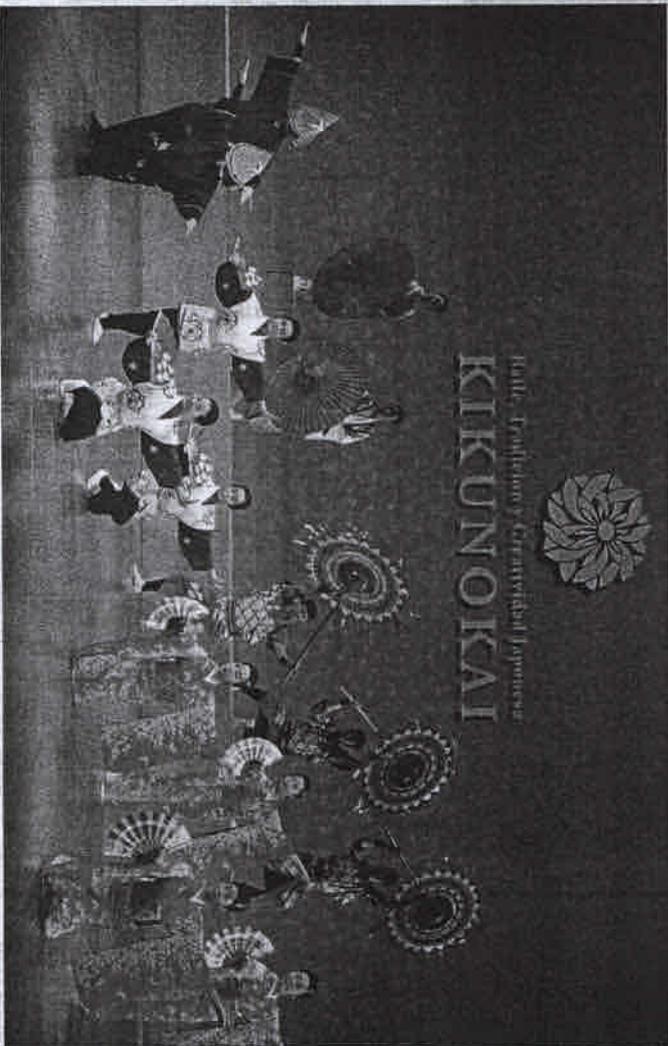
*Con el apoyo de la Cooperativa Pacífico*

## ¡KIKUNOKAI SE PRESENTARÁ EN LIMA!

El reconocido elenco de danza tradicional japonesa KIKUNOKAI, realizará diversas presentaciones en Lima.

Este reconocido elenco japonés se presentará en el Gran Teatro Nacional y en el Teatro Peruano Japonés, gracias a una coproducción de la Embajada de Japón en el Perú y el Ministerio de Cultura, así como el auspicio de la Cooperativa Pacífico, que siempre están dispuestos a apoyar todo evento para la promover el arte y la cultura.

Dicho elenco de danza tradicional japonesa cuenta con 45 años de trayectoria llevando a diversas partes del mundo con lo mejor de la música y danzas tradicionales de las diversas regiones y provincias del país del sol naciente y muy pronto estarán



deleitándonos con su arte aquí en el Perú.

"Este elenco lleva más de 40 años manteniendo viva la cultura y tradición japonesa a través de un arte tan rico como lo es la música y el baile. Nos sentimos muy honrados de poder participar de un evento tan importante y con tanto significado como lo será aquel día." - comentó César Tagami, Gerente de Marketing de la Cooperativa Pacífico.

\*KIKUNOKAI...reconocido elenco de danza tradicional japonesa, se presentará en el Gran Teatro Nacional de Lima y en el Teatro Peruano Japonés, con los auspicios de la Cooperativa Pacífico.

# ¡Kikumokai en Lima!

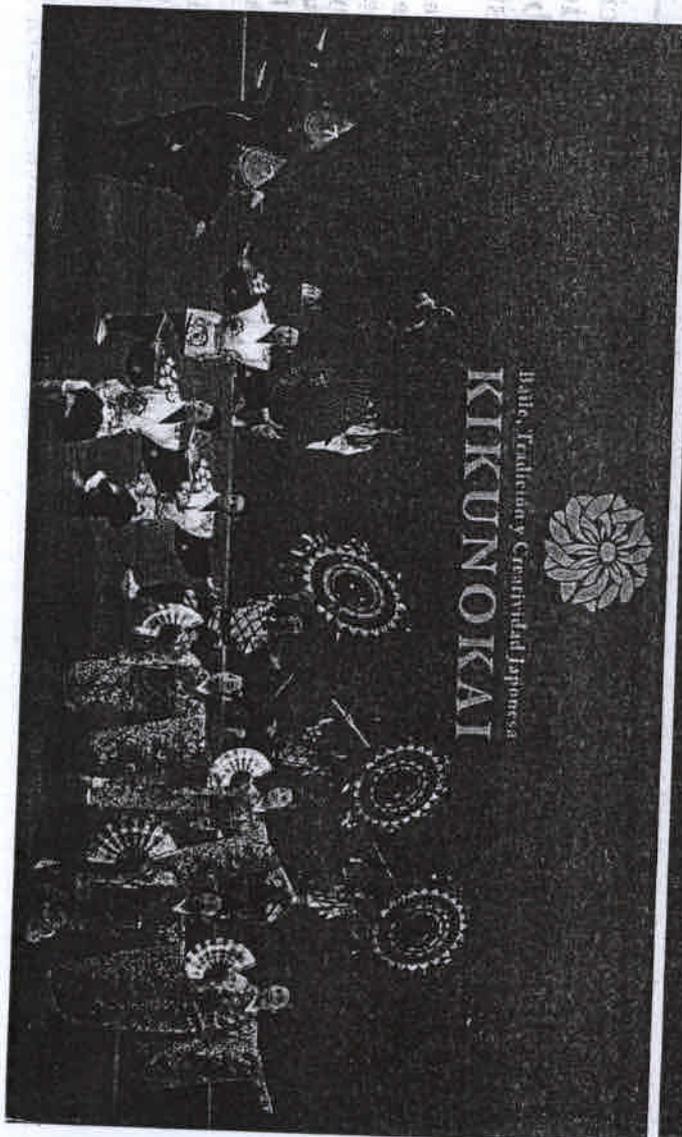
**Elenco japonés se presentará con el auspicio de Cooperativa Pacífico**

La reconocida escuela de danza tradicional japonesa Kikumokai realizará diversas presentaciones en Lima (Gran Teatro Nacional, Teatro Peruano Japonés) gracias a una coproducción de la Embajada de Japón en el Perú y el Ministerio de Cultura, y con el auspicio de la Cooperativa Pacífico.

Dicho elenco cuenta con 45

años de trayectoria llevando a diversas partes del mundo lo mejor de la música y danzas tradicionales de las diversas regiones y provincias del país del sol naciente, y muy pronto estarán deleitándonos con su arte aquí en el Perú.

«Este elenco lleva más de 40 años manteniendo viva la cultura y tradición japonesa a través de un arte tan rico como lo es la música y el baile. Nos sentimos muy honrados de poder participar de un evento tan importante y con tanto significado como lo será aquel día», comentó Cesar Tagami, gerente de Marketing de la Cooperativa Pacífico.



En el Teatro Peruano Japonés, Ingreso libre

# Kikumokai ofrecerá presentación especial el domingo 26

(p. 7)





## Kikunokai brindará función especial en el Teatro Peruano Japonés

Será el domingo 26 de noviembre. El ingreso es libre.

Sumándose a las celebraciones por el centenario de la Asociación Peruano Japonesa, el elenco principal de la escuela de danza Kikunokai de Japón se presentará el domingo 26 de noviembre a las 6:00 p.m. en el Teatro Peruano Japonés, con un espectáculo único en su género que ya ha recorrido escenarios de Europa, Asia, África, el Medio Oriente y Oceanía.

La presentación en Lima trae lo mejor del repertorio de Kikunokai, que incluye danzas tradicionales de las diversas regiones y provincias del Japón, así como creaciones y adaptaciones propias de la escuela.

El espectáculo presenta bailes vistosos y coloridos que representan las festividades locales, el culto a deidades ancestrales, así como héroes e historias de la mitología tradicional japonesa. Algunas danzas son acompañadas al ritmo de instrumentos en vivo, mientras que las coreografías son realizadas con el uso de abanicos, paraguas, espadas o banderas. Una oportunidad única para apreciar lo mejor de la danza del país de los cerezos.

Kikunokai se presenta con el patrocinio de la Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno del Japón (Bunka-cho), y el auspicio de la Asociación Peruano Japonesa, la Embajada del Japón y la Cooperativa Pacífico.

### Datos

Fecha: domingo 26 de noviembre

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Teatro Peruano Japonés, av. Gregorio Escobedo 781, Jesús María.

Ingreso libre, capacidad limitada

### Elenco Kikunokai

El elenco de danza Kikunokai fue fundado por Michiyo Hata en 1972. La maestra Hata entrenó por muchos años bajo la dirección de Onoe Kikunokai I, quien fuera el heredero de la escuela de danza Onoe, fundada a su vez por el gran actor de teatro Kabuki, Onoe Kikugoro VI.

Kikunokai ha creado numerosas danzas. El motivo predominante ha sido la energía dinámica y el encanto de las artes y danzas folclóricas del pueblo japonés. Con formación de danza clásica japonesa, los miembros de Kikunokai han estudiado las artes folclóricas, fuertemente influenciadas por el clima local, para combinarlas y transformarlas en obras apropiadas para la nueva era.

En 1976, Kikunokai recibió el premio Excelencia Artística en el festival cultural patrocinado por la Agencia Nacional de Cultura del Japón. Teniendo a Tokio como centro, y con varias localidades del Japón como punto de partida, el elenco viajó como una misión cultural para presentarse en paí-

ses de Europa, los Estados Unidos, India, países del Sudeste Asiático, el Medio Oriente y Australia. Por estos servicios destacados, Kikunokai recibió la condecoración oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores del Japón en 1986.

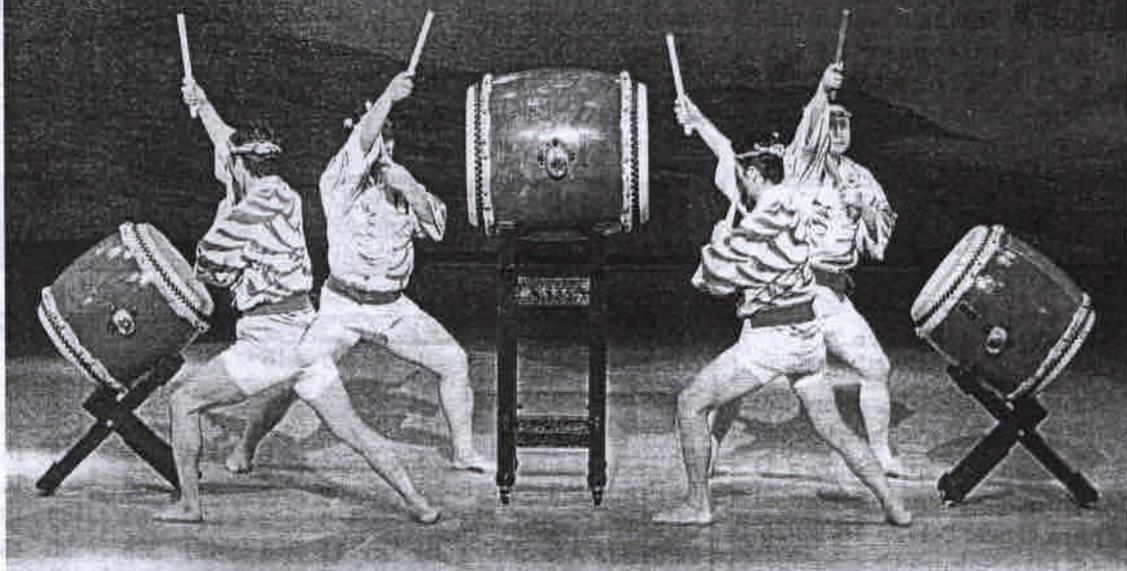
### Amplia actividad internacional

En el 2001, Kikunokai se presentó en Nueva York y Los Ángeles para la promoción del intercambio cultural internacional, con el apoyo de la Agencia Nacional de Cultura del Japón y la Fundación Metropolitana de Tokio para la Historia y la Cultura. El elenco de danza tradicional japonesa Kikunokai se ha presentado de manera continua en Taiwán y Singapur en 2003; en Turquía en 2004; Alemania y República Checa en 2005; Marruecos, Túnez y Argelia en 2007; Brasil en 2008; México, Turquía y Omán en 2010; y Kuwait en 2011 y 2012.

Kikunokai participó en la 43.ª Semana Cultural del Japón en el Perú, en 2014, y en el Festival de Japón y Corea del Sur en Seúl, en 2014 y 2016. En 2016, con el apoyo de la Asociación Peruano Japonesa, se estableció una escuela de danza de Kikunokai en el Perú.

En estos 45 años de historia, desde que fuera establecido por Michiyo Hata en 1972, el elenco se ha presentado en 102 ciudades de 61 países en los cinco continentes.

## Kikunikai: baile, tradición y creatividad japonesa



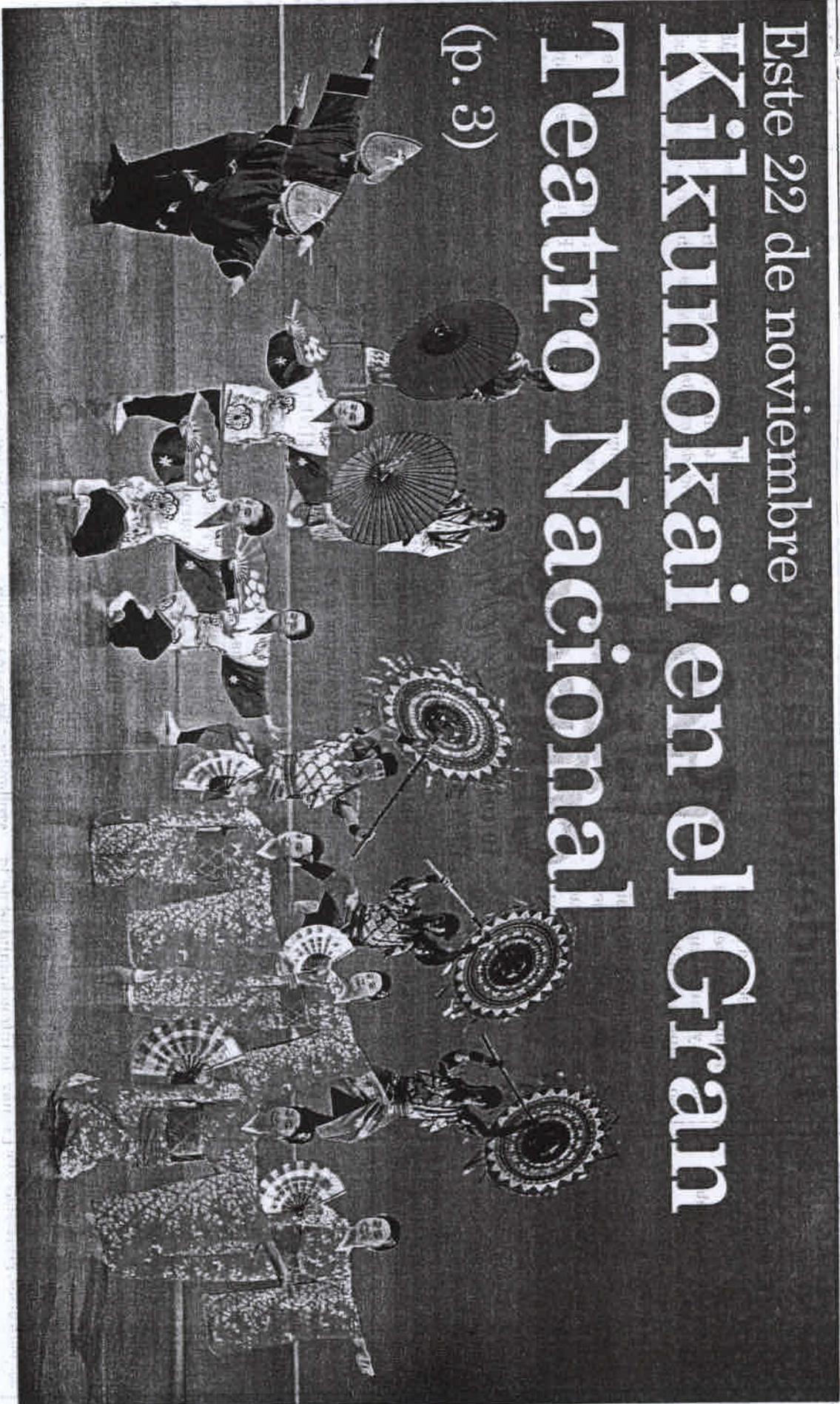
El 22 de noviembre se presenta en el Gran Teatro Nacional la afamada escuela de danza tradicional japonesa Kikunokai. El elenco de 20 artistas ofrecerá un espectáculo único en su género, con danzas tradicionales de las diversas regiones y provincias del Japón, así como creaciones y adaptaciones propias de la escuela. Es organizado por una coproducción del Ministerio de Cultura y la Embajada del Japón en el Perú.

Costo de entradas: entre S/80 y S/15. De venta en Teleticket de Wong y Metro.

Este 22 de noviembre

# Kikunokai en el Gran Teatro Nacional

(p. 3)



Miércoles 22 de noviembre

# Kikunokai se presentará en el Gran Teatro Nacional

Coproducción del Ministerio de Cultura y la Embajada del Japón

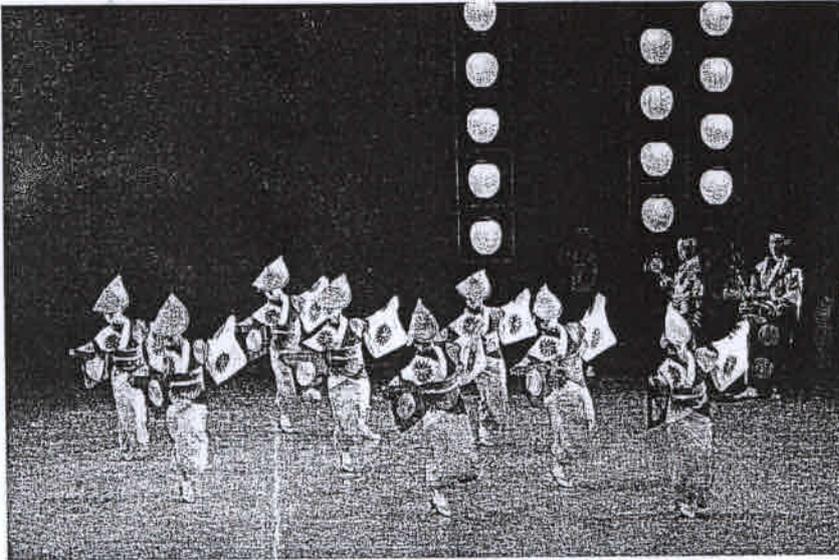
Una coproducción del Ministerio de Cultura y la Embajada del Japón en el Perú traerá en el mes de noviembre a la afamada escuela de danza tradicional japonesa Kikunokai. El elenco conformado por 20 artistas se presentará el miércoles 22 de noviembre en el Gran Teatro Nacional, con un espectáculo único en su género que ya ha recorrido escenarios en Europa, Asia, África, el Medio Oriente y Oceanía.

La presentación en Lima trae lo mejor del repertorio de Kikunokai, que incluye danzas tradicionales de las diversas regiones y provincias del Japón, así como creaciones y adaptaciones propias de la escuela. El espectáculo presenta bailes vistosos y coloridos que representan las festividades locales, el culto a deidades ancestrales, así como héroes e historias de la mitología tradicional japonesa. Algunas danzas son acompañadas al ritmo de tambores en vivo, mientras que las coreografías son realizadas con el uso de abanicos, paraguas, espadas o banderas. Será, sin lugar a dudas, un espectáculo inolvidable y una oportunidad única para apreciar lo mejor de la danza del país de los cerezos.

## Elenco Kikunokai

El elenco de danza Kikunokai fue fundado por Michiyo Hata en 1972. La maestra Hata entrenó por muchos años bajo la dirección de Onoe Kikunokai I, quien fuera el heredero de la escuela de danza Onoe, fundada a su vez por el gran actor de teatro kabuki Onoe Kikugoro VI.

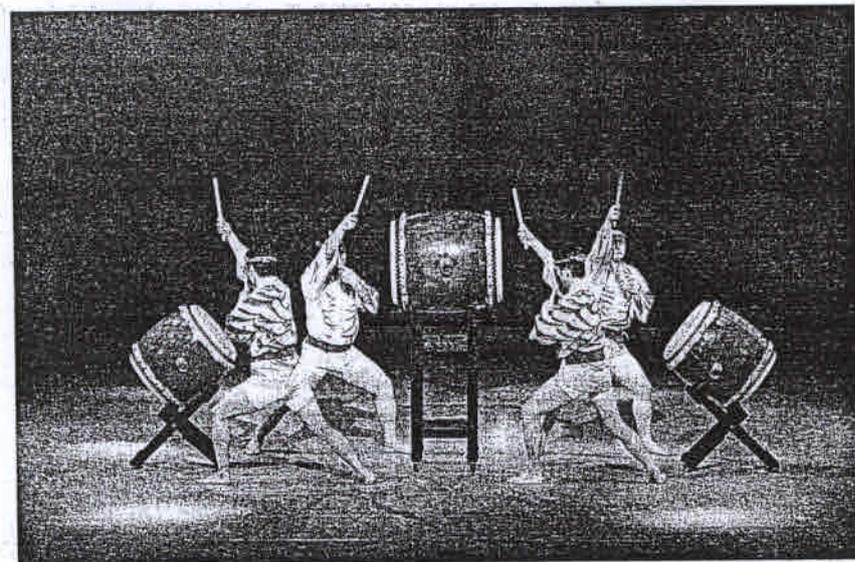
Kikunokai ha creado numerosas danzas. El motivo predominante ha sido la energía dinámica y el encanto de las artes y danzas folclóricas



del pueblo japonés. Con formación de danza clásica japonesa, los miembros de Kikunokai han estudiado las artes folclóricas, fuertemente influenciadas por el clima local, para combinarlas y transformarlas en obras apropiadas para la nueva era.

En 1976, Kikunokai recibió el premio Excelencia Artística en el festival cultural patrocinado por la Agencia Nacional de Cultura del Japón. Teniendo a Tokio como centro, y con varias localidades del Japón como punto de partida, el elenco viajó como una misión cul-

tural para presentarse en países de Europa, los Estados Unidos, India, países del Sudeste Asiático, el Medio Oriente y Australia. Por estos servicios destacados, Kikunokai recibió la condecoración oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores del Japón en 1986.



## Coreógrafos de Akira Kurosawa

Hacia finales de los 80, Hata fue ampliamente elogiada por sus colegas del mundo de la danza por su trabajo como coreógrafa en las escenas de baile de la película *Sueños* de Akira Kurosawa. La misma Hata, junto a varios de los integrantes del elenco, aparecen en las escenas de baile del afamado largometraje del director japonés.

Entre 1997 y 2005, los miembros de Kikunokai han ganado sucesivamente los premios de la categoría «Danza Japonesa» en el Concurso Nacional de Danza auspiciado por el diario *Tokio Shimbun*, por nueve años consecutivos. Recientemente en el 2014, los integrantes del Kikunokai participaron en el largometraje *Higurashi no ki (Crónica de un samurái)* del director Takashi Koizumi.

## Amplia actividad internacional

En el 2001, Kikunokai se presentó en Nueva York y Los Ángeles para la promoción del intercambio cultural internacional, con el apoyo de la Agencia Nacional de Cultura del Japón y la Fundación Metropolitana de Tokio para la Historia y la Cultura. El elenco de danza tradicional japonesa Kikunokai se ha presentado de manera continua en Taiwán y Singapur en el 2003; en Turquía en el 2004; Alemania y República Checa en el 2005; Marruecos, Túnez y Argelia en el 2007; Brasil en el 2008; México, Turquía y Omán en el 2010; y Kuwait en el 2011 y 2012.

Kikunokai participó en la 43.ª Semana Cultural del Japón, en Perú, en el 2014, y en el Festival de Japón y Corea del Sur, en Seúl, en el 2014 y 2016. En el año 2016, con el apoyo de la Asociación Peruano Japonesa, se estableció una escuela de danza de Kikunokai en el Perú.

En estos 45 años de historia, desde que fuera establecido por Michiyo Hata en 1972, el elenco de Kikunokai se ha presentado en 98 ciudades de 57 países en los cinco continentes.

## ELENCO DE DANZA TRADICIONAL JAPONESA "KIKUNOKAI" SE PRESENTARA EN EL PERU

Gracias a una coproducción de la Embajada de Japón en el Perú y el Ministerio de Cultura, el 22 de noviembre entrante, en el Gran Teatro Nacional, se presentará la afamada escuela de danza tradicional japonesa "Kikunokai".

Este elenco dirigido y fundado por Michiyo Hata, se ha presentado en muchos escenarios del mundo ofreciendo un espectáculo único, que lo ha llevado a recorrer alrededor de 57 países en Europa, Asia, África, el Medio Oriente y Oceanía con el objetivo de difundir la

cultura japonesa.

Su presentación en Lima,

traerá lo mejor del repertorio de la agrupación Kikunokai,

conformado por 20 integrantes, que incluirá danzas tradicionales de las diferentes regiones y provincias del Japón, así como adaptaciones y creaciones propias de la escuela.

A su vez, sus coreografías contarán con el uso de abanicos, katanas, banderas u otros para acompañar los bailes vistosos y coloridos que representarán las diferentes festividades, cultos e historias de la cultura y tradición del Japón, haciendo de este evento, una oportunidad única para disfrutar lo mejor del país nipón.

