

足元固め、発展・飛躍の年へスタート!



▲江戸川自主公演のラストシーン「牛深ハイヤ節」(中央が畑代表)

新年明けましてお目出とじびがいます

昭和六十年元旦

舞踊集団 菊の会
代表 畑道代



発行 舞踊集団 菊の会
代表 畑道代
〒151 東京都渋谷区 初台1-45-6
電話 03 (379) 2316 (374) 9103

畑道代菊の会代表が、昨年十一月十八日「SGI文化賞」を受賞しました。SGI文化賞は、佛法を基調として恒久平和と人間文化の交流をめざすSGI(創価学会インターナショナル)の運動の理

畑代表が

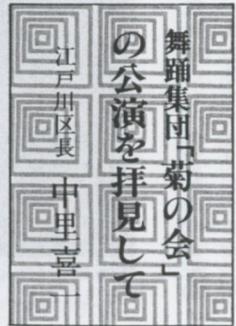
SGI文化賞を受賞

念に沿って設置されたもので、人類の平和と文化の向上に多大な貢献をしてきた人に、その功労を讃えて贈られるものです。

あり、生涯の宝です。この賞にふさわしいものになるため、心新たに精進してまいる決意でございます。皆様方の、尚一層のご支援を心からお願い申し上げます。

皆々様にはよい新年をお迎えの事と心からお慶び申し上げます。昨年は私共にとりまして何かと波乱にとんだ一年でございましたが後半はかえって盤石を基礎固めの年と転換する事が出来ました。これもひとえに皆様のお力添えの賜と心から感謝いたしております。今年も二月中旬から三月にかけて国際交流基金からの派遣による中近東の海外公演が予定されているのをはじめ、毎月の催しの企画も進められております。

江戸川教室十周年記念に、暁の島に躍る、と題してのこのたびの公演は、これまでの民謡民舞の固定観念を見事に打ち破った、本当にすばらしい舞台でした。開幕から次々と早いテンポで展



又、各部門毎の人材も徐々に揃い、今年からは苦しかった事がすべて充実した楽しいものに変化していく様な気がしております。どうか本年もなお一層ご支援ご指導の程をよろしくお願い申し上げます。

固定観念を打ち破った素晴らしい舞台!!

開される各場面は、私達の心をそこに引きつけ、流れる様な舞の中に、各地方に古くから伝わる民謡の心を再現してくれました。又、第二部の芝居仕立ての舞台から流れる民謡は、耳馴れたものなのに、演ずる人の動きに溶け込んで、新たな感動を与えてくれました。特に、畑道代先生の舞には、日本人の心を生きて踊る、すばらしい姿そのものを拝見いたしました。美を追求して精進を続けておられる先生に心から敬意を表します。このように、日本人の心のふるさとである民謡を、躍動的に、温かく、しかも心にしみる様に踊る「菊の会」に心から拍手を送ります。

ことしも一層のご支援を

菊の会友の会会長 神谷 龍

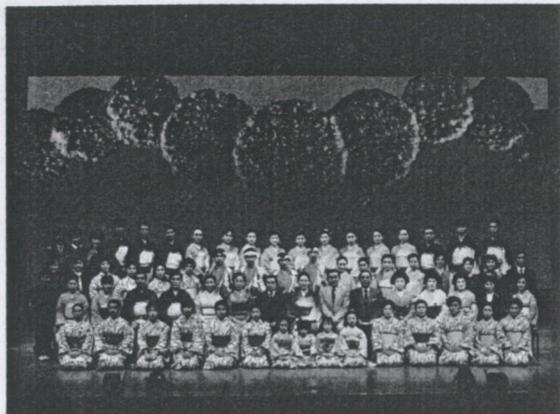
明けましておめでとうございませう。皆様には良いお年をお迎えのこととお慶び申し上げます。私は昭和五七年、「菊の会」の「友の会」が改組されて以来推されて会長をつとめております。私は日本の伝統芸術の継承発展が重要と考えております。その方

大きな夢実現し感無量!!

江戸川教室責任者 伊藤雅子

1300の座席が昼も、夜もほぼ満席になった。完成したばかりのデラックスな江戸川総合文化センターで行なわれた自主公演は、感動的な催しだった。無から有が生じたこの公演は、菊の会の今後の発展を約束してくれたかのように思われた。

新春のおよろこびを申し上げます。昨年十一月の江戸川教室十周年記念公演を皆様方のお蔭で大成功に終らせることが出来ました。本当にありがとうございます。はじめは不安もありましたが、三人の副責任者の方々ががっちり支えられ、多くの方々のお力添えがあつて大きな夢が実現したのだと、ただただ感無量です。ともすれば、いつも自分の小さな殻に閉じ込めようとする私を、いつも大きく包んでくださり、可能性まで引き出してくださる畑先生の偉大さに、敬服するばかりでございます。まだまだ、畑先生のご期待に万分の一もお応え出来ずにおります。これから増々教室発展のために、仲良く力を合わせて皆なで頑



▶江戸川公演の記念撮影

張ってまいります。今後とも宜しくお願いいたします。

生前の若々しいお姿をしのび、ここに菊の会一同哀悼の意を表し、ご冥福をお祈り申し上げます。

追悼

本多義子さんの冥福を祈ります

長年東村山教室責任者として頑張ってこられました本多義子様が昨年十一月四日逝去されました。本多様は教室責任者のみならず友の会の役員として多大活躍され、菊の会の推進に多大なご尽力を賜りました。

公演予定

- ☆一月二、四日「新春の舞」横浜ドリムランド
- ☆一月六日「尾上菊乃里会踊り初め」菊の会スタジオ開演二時
- ☆民音公演「菊の会民謡の祭典」燃えよ日本列島 開演六時半
- 1/18 豊橋市勤労福祉会館
- 1/19 四日市市文化会館
- 1/27 松山市民会館
- 1/28 高松市民会館
- 1/29 高知県民文化ホール (オレンジホール)
- ☆二月下旬より三月中旬にかけて国際交流基金により文化使節として派遣
- 中近東(クウェート)(パレーン)
- (クラブ首長国連邦)等四か国
- ☆二月十日「武田直洋の会」出演 小山市文化会館

おいしい楽しいお店
中東食・中東建築に特化下さい
お好み鉄板焼
大進
鹿島町神宮前通り 02998 (2)1126 (2)6022

土地と住まいの相談室
藤 不動産
代表者 藤林良昭
日野市大坂上1-31-1 大和ビル201(日野駅前)
☎0425-84-0206代

楽しい店 くつろぎのオアシス!
SNACK ニュー高倉
萩島京子
〒192 八王子市高倉町1-8
☎0426(45)8015



本條氏と畑代表



「こしよる子守唄」

菊の会の公演作品
 でいつも音楽面で
 協力をいただいで
 た三味線の第一人者
 である、本條秀太郎
 氏が、芸術祭参加公
 演として、第十一回
 「本條秀太郎の会」
 を開催しました。
 その中の第二部、
 三隅治雄(作、演出)
 による、長崎の風土
 風俗による民謡歌謡
 集「ビードロ細工」
 に畑代表以下十一名
 の菊の会のメンバー
 が出演しました。
 長崎の文明開化が
 もたらした唄が民衆
 の中に数多く残され
 て来ましたが、それ
 を三隅先生と本條氏
 によって三味線音楽
 による新しいところ
 りの作品としてつく
 られました。
 美しい衣裳と舞台
 装置をはじめ、感性
 あふれる又、洗練さ
 れた本條氏の作曲・
 編曲で夢のある素晴
 しい要素をもった舞
 台が展開されました。
 畑代表は全般に渡
 る振り付けと自身が
 踊った事は元より、
 「こしよる子守唄」
 も唄いました。又、
 「再び観たい」との
 声が聞かれる、すば
 らしい作品となりま
 した。

第11回 本條秀太郎の会

畑代表以下 11名が出演!

東洋の美に魅せられて

秋元加代子

タイ舞踊を志して、とくに最近
 感じている事は、言葉で表現出来
 ない民族の血の違いによる相違点
 です。

同じアジア民族であっても、気
 候、風土、生活習慣の違いが
 動作の表現を変え、そのまま踊
 りに強く影響しているという
 事です。

私の感じた日本舞踊とタイ
 舞踊の表現方法の違いを一言
 でいうならば、日本舞踊は情
 緒豊かに感情にひたりながら
 表現する美しさがあり、タイ
 舞踊に於ては感情にひたらず、
 それを達観していか涼しげに
 表現して踊るか——、つまり達観
 の美を追究しているように思われ
 ます。共通点としては腰をおとし、
 手の所作の技法が多い事です、

その一つ一つの動作はまったく異
 なります。手の使い方一つでも日
 本舞踊では基本的に手の指はま
 すぐに伸ばして使い、タイ舞踊は
 指をそらして使うという一例です。



タイで日本舞踊を教える
秋元加代子さん

このようなことから、私は民族の
 血の表現が踊りの色々な形を創造
 し、より美しく変化させ、自国な
 らでの舞踊を作り出したと思わ
 れます。

タイ舞踊をやろうと決意した時
 思った事は、まず他国の文化を知
 る前に、本国の文化を見直そうと
 いう事でした。そんな時、素晴ら
 しい師匠である畑先生と出会い、
 菊の会で日本舞踊の稽古をさ
 せて頂くことになりました。
 そして今回、タイ国立舞踊学
 校で学位を取るタイの生徒に
 日本のおどりを教え、私はタイ
 古典舞踊を教えていただく
 という、思いがけない交流の
 和が出来、先生方や生徒さん
 達からも大変よろこばれ、楽
 しい思い出を沢山つくる事が
 出来ました。

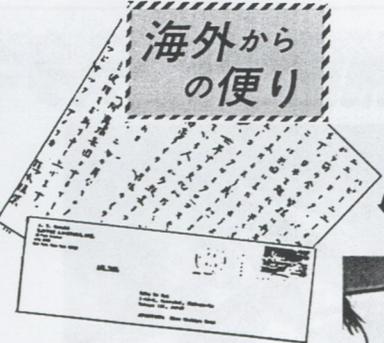
これからも日タイ親善の橋渡し
 として一層努力して参りたいと願
 っております。

「菊の会の歴史を語る」 待望のパンフレット 近日発売

菊の会13年間の歴史、百枚に及
 ぶ菊の会の熱演舞台の写真や、畑
 代表の魅力ある舞台姿が満載、
 各界文化人15名の方から寄せら
 れた菊の会への期待の声等、この
 一冊で菊の会の全てが解る待望の
 一冊、近日発売になります。(御
 予約は菊の会事務局まで御申し込
 み下さい。)



(次回は歌・発声のレッスン)



ハッピー HAPPY ニュー イヤー NEW YEAR



▲ニューヨークで活躍中の熊木さん

海外からの便り
 (菊の会友の会会員)
 フジテック・アメリカ
 熊木 猛 紫

ハッピーニューイヤー!
 ニューヨーク、パークアベニュー
 のオフィスから菊の会の皆様に新
 年のご挨拶を申し上げます。日本
 を離れて早くも一年が過ぎました。
 こゝは米国に來たと云うよりも、
 世界に飛び出して來たと云う感じ
 がします。何故ならば、ニューヨ
 ークはミクロコスモ(小世界)と
 も云われ、世界中の文化が在り、
 その文化を持ち、生活している人
 々が多数集まっているからです。
 世界最高のものと最低のもの、ま
 た最も美しいものから最も醜いも
 の等、全てが共存する街。それは
 一つの世界です。
 菊の会の皆様が日本古来の民族
 舞踊を探究し、明日の民族舞踊を
 創造しつゝ、活躍されていること
 を知るにつけ、それを是非ニュー
 ヨークで発表されたら如何にすば
 らしいことだろうと思えます。こ
 の舞台での成功は、菊の会を世
 界一の舞踊集団とするでしょう。
 皆様のご健闘をお祈り申し上げ
 ます。



今泉さんから太鼓の手ほどきを受 ▲
ける若獅子グループ(於: 菊の会スタジオ)

連さい① 「太鼓の稽古」 特訓中

舞踊団としての基本的な訓練の
 一つに和太鼓の稽古はかせませ
 ん。
 今までも、いろ／＼な折にふれ
 て講師の先生方に来ていただいて
 いましたが、今回あらためて猛稽
 古に入っています。講師には先頃
 ブルネイ独立式典で御一緒させて
 いただいた、助六太鼓のリーダー
 でいらつしやる今泉豊氏をむかえ、
 永年の経験と研究をいかした練習
 で翌日は腕があがらない程充実し
 たものとなりました。

貴方の財産を守る耐火金庫
 製造販売
ダイキン工業株式会社
 本社 03 (688) 0358
 工場 03 (656) 2653

各社電化製品取扱
(株)マツダ大泊電気
 ☎735-1048-732-7470
 東京都大田区西蒲田6丁目37番6号
 大城通り入口

写植 工房 **Amano**
 八王子市中野山王2-5-20
 ☎0426-26-5620

土地・建物・マンション・アパート
 売買・仲介
(有)小嶋不動産
 京王線 高幡不動駅前
 ☎0425-92-2222

きものことなら**健勝苑**へ
 全国にチェーン展開している健勝苑が、11月に藤沢市駅前にオープンしました。
 製造直販によって安くお求め出来ます。
 色無地十袋 帯.....18万円より
 留袖十袋 帯.....18万円より
 訪問着十袋 帯.....28万円より
 大島十おしやれ袋帯十長襦袢...36万円より
 振袖十袋 帯十長襦袢.....38万円より
 すべてお仕立上げてのお値段です。
 分割払いも手数料は頂きません。
 (36回払迄)
 是非一度ご覧下さいませ。
〈連絡先〉 富水教室 野沢 アサ ☎0465-36-3699