

第13回教室発表会 充実した舞台に感動

年々充実して来た教室発表会ですが、昨年の第13回発表会も御支援下さる皆様方や役員の方々の御努力によって、見事な成果をあげることが出来ました。

幕開けは祝賀の曲「島の千歳」。若手ひまわりグループが、美しい振袖姿で可憐に「昨年よりしっかりと踊り、大変好評でした。」

最近、各教室に男性や子供達が入り、今まで見られなかった勇壮な男性だけの踊りや、ロマンティックで息の合った男女のデュエットが登場するようになりました。可愛い元氣一杯な大勢の子供達の踊りや、白ぬりをし、思い思いの衣裳をつけて美を競う女性達の踊り。

こうした姿は何回か前には見られませんでした。

メイクの山田高裕先生に普段からいろいろ御指導いただき、着付けも勝間佐和氏の指導で役柄に合ったものになっており、出演者は十分満足出来た様子でした。

発表会が終わって、はじめの稽古日には、各教室ともさっそく反省会を開きました。ホッとした中にも、無事に舞台をつとめる事が

できて話に花が咲き、お互いに健闘をたたえ合いました。

そして、話の続きは自然に次の発表会に向けての抱負になり、事実上ことしのスタートを切った人が多かったようです。

昨年にもまして、各人各教室が挑戦をして欲しいものです。

ことしの教室発表会が今から楽しみに待たれます。



ひまわりグループによる「島の千歳」

また逢う日まで…… 「カッチャ行かねかこの道を」

菊の会満十周年の佳節の年に、かつて芸術祭優秀賞を受賞した、三評定、三隅治雄作、演出による「カッチャ行かねかこの道を」の公演が、調布グリーンホールと日野市民会館、鹿島勤労文化会館において行われました。

調布では教育委員会の後援、日野では文化事業協会の共催をいただき、又鹿島町ではオープンしたばかりの劇場での公演で、それぞれに鹿島では、友の会や教室の皆さんが涙ぐましい努力をされ、新装の会場が満席になり、舞台と客席が一つになって見事な千秋楽となりました。

こうして一連の「カッチャ行かねかこの道を」が大成功に終わりましたが、この事は二十周年への新たな出発になったと思います。(調布教室責任者 半田久代)

かくし芸に抱腹絶倒

友の会
旅行会

昨年11月28、29日、恒例の菊の会友の会旅行会が行われました。毎年楽しく行われているこの旅行会に、今回も胸を躍らせての参加者は90名。小雨まじりの天候にもかかわらず、明るい笑顔で一路晩秋の群馬県老神温泉へ向けて出発しました。

夜の宴会では、畑代表と高山副会長の挨拶に続き、来賓を代表して演出家の栗林先生の音頭で乾杯。和やかな食事が終わってかくし芸大会が行われました。



熱演のかくし芸大会

この旅行会の目玉となったこの会友の会旅行会が行われました。毎年楽しく行われているこの旅行会に、今回も胸を躍らせての参加者は90名。小雨まじりの天候にもかかわらず、明るい笑顔で一路晩秋の群馬県老神温泉へ向けて出発しました。

夜の宴会では、畑代表と高山副会長の挨拶に続き、来賓を代表して演出家の栗林先生の音頭で乾杯。和やかな食事が終わってかくし芸大会が行われました。



カーテンコールの一場面

内藤塗装

内外装工事一式
吹付ペンキ足場

埼玉県志木市
本町5-21-56

☎0484(7)49387

スピードクリーニング

和服、毛皮、じゅうたん
きれいな仕上げ、ソフトな風合

(有)横尾商会

本店/新宿区北新宿1-15-2 TEL(369)6941
支店/中野区東中野1-47-6 TEL(369)0109
支店/新宿区百人町1-11-1 TEL(367)4530

お客様のニーズに即応体制でお手伝い
不動産業務一般
お気軽にお申しつけ下さい。

株式会社 ワカサ

都知事免許(1)第51474号
東京都新宿区新宿2-2-10
TEL 03-226-1411 FAX 03-226-1413



《発行》
舞踊集団 菊の会
代表 畑道代

〒151 東京都渋谷区初台1-45-6
電話 03 (320) 6001 (代表)

“心を踊る”

菊の会は古典舞踊の研鑽に励み、明日の新しい民族芸能の創造に情熱を燃やしています。



長唄「紀州道成寺」 初代 尾上菊之丞を憶ふ会 歌舞伎座於

新年あけまして おめでとございます

代表 畑道代

良いお正月をお迎えの事と存じます。

昨年、一年は健康を害し、皆様が大変御迷惑をおかけしましたが、お蔭様でようやく元氣になり、希望あふれる新年を迎える事が出来ました。

御後援下さる皆様方に支えられ、菊の会の活動を止める事なく今日まで進める事が出来たこと

を、心から感謝しております。

この数年、菊の会は「一人一人の技術の向上と各部門の着実な活動の推進」をスローガンに活動を進めて参りました。仕事に追われて思う様にいかないもどかしさはあるものの、公演メンバーの一人一人の中に、少しく本当の意味でじっくりと芸

に取り組む姿勢が出来て来た事は何より嬉しい事だと思っております。

今年にはマレーシア公演に明け、どうこの年を締めくくられますか、一同心を合せ精進して参ります。どうか、変らぬ御指導、御支援を賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。

菊の会 世界への道

演出家 藤田敏雄

十数年前、ギリシア旅行をしたことがある。同行者は小泉文夫、観世栄夫、薫敏郎といった顔ぶれで、円型劇場におけるギリシア古典劇の考察が主目的だったが、アテネの野外劇場で上演中のドラ・ストラウト舞踊団のパフォーマンスもなかなか素晴らしかった。

同舞踊団の演目は、ギリシアはもとより、クレタなどエーゲ海の島々で採集した民族舞踊が主体になっており、ストラウト女史の丁寧な演出と振付、それに民族楽器を駆使した独自の音楽、彩りも鮮やかな民族衣装の効果も加わって、われわれのような悪ズレした観客でさえギリシアの中世や近世にいつかタイムスリップしていたが、小泉さんの話では、世界舞踊コンクールのフォークロア部門でグラプリを受賞した実績もあるとのこと。

ところで、昨年(一九八六年)私は民音の「マリノード音楽の旅2」ではじめて畑道代さんの菊の会とおつき合いする機会を得たが、資料のVTRを見ながら、ドラ・ス

トラウト舞踊団のことをふと思いついていた。

どちらも主宰者が女性であるということもあるが、長年にわたって母国の民族芸能の舞台化に努力を注ぎ込み、しかも実力を身に付けている。それというのも厳格な基礎づくりに端を発しているからであろう。が、なによりも重要なことは、リーダーの情熱と行動力であるといつてよい。

ドラ・ストラウト舞踊団がそうであるように、菊の会も当然世界の菊の会」にならなければならぬ。

「マリノード音楽の旅2」におけるマリノード音楽の旅2の共演はまさしくそれを裏づけるものであった。だからこそ、今春、マレーシアに招かれて総理大臣臨席の下に華々しく公演を催すことになったのだが、私はこれぞ「菊の会、世界への道」の出発点であると確信している。

もちろん、この道は平坦な道ではない。だが、胸を張って歩き続けてほしいと思う。なにしろ菊の会にはそれだけの力がある!

舞踊集団 菊の会 マレーシア派遣記念公演

KIKUNOKAI

輝く1988年、新春を寿ぎ マレーシアへの旅立ちに躍る!

菊の会が新春におくるエネルギーで熱い舞台。
—それは日本の美。日本人の心。

- 第1部 吾妻八景：元禄花見踊
- 第2部 海はるか日本をおどる

公演日/昭和63年1月28日(休)午後2時/6時30分開演
1月29日(金)午後2時開演
会場/日野市民会館 入場料金/¥3,500(全席自由)

共催/日野市市民会館文化事業協会
後援/マレーシア大使館 財団法人民主音楽協会



司会 新年あけましておめでとう。ごさいます。

本日は新春を迎えてと題して菊の会の各グループの代表の皆さんにお集り頂きました。まず、昨年が皆さんにとっていかがでしたか。

の歌舞伎座の初代尾上菊之丞を憶ふ会で、畑先生が中村富十郎さんの住僧で「紀州道成寺」を踊られましたのがとても印象的でした。先生のお体の具合が悪かった時で心配しておりました。



そして、この舞台が最後だと思つて踊る事の大切さを感じました。又、なものを志向している事に改めて感謝しています。

佐竹 僕達も家元の指導で、この時、「青海波」で初めて歌舞伎座の舞台に立たせていただきました。振り返ると子供の、

座談会

謙虚に初心を忘れず

中西 昨年は七月十九日と九月二十二日の二回にわたって浴衣会が行われましたが、九月の地方さんに来てもらっての浴衣会は大変勉強になりました。是非今年もやりたいと思っています。



司会 お教室の役員を代表しての中野さんはやはり教室発表会でしようか。特に今回は端唄の「磯節・潮来甚句」を一人で踊られましたか。

希望溢れる新春を迎えて



新春の抱負を語る 左から中西、佐竹、望月、中野、原の各メンバー

頃はずと無縁だった僕らが、畑先生の指導のもと、色々な経験を、沢山の舞台を踏んでいる現在に、大変感謝しています。特に昨年は自主公演の他に、色々な方のリサイクルやTVや国際会議での大きなイベントの出演等に出演する機会が非常に多くなり、こうして青春をぶつけて行ける素晴らしい場が与えられている事に、同輩の若者には無い充実感溢れた毎日を過ごせているのではないかと嬉しく思っています。

望月 無事故で大成功の公演にしたいです。

佐竹・中西 はい、頑張ります。

司会 今年は最高の年にしたいものです。今日は有難うございました。



司会 今「ゆとりの時代、心の時代」と云われていますが、言葉だけではなく、具体的に活動している菊の中にもいる私達は、その大切な公演や催し一つ一つを微力ですがバックアップしてゆきたいです。

それが畑先生がいつも私達におっしゃっている、女性としてきれいになると云うことの大切さを実感出来て、とにかく私は腰が曲って踊れなくなるとおっしゃっていたことを伺い、『本当に踊りついで深いなあ...』

畑先生が先代から学び、身につけて来られた正統な芸が菊の会の活動で一歩広く社会で展開されている事、そして私達もその中で知らず知らず、本格的

- 指導員** 望月登喜子
- 座談会出席者** 若獅子グループ 佐竹 永光
- 司会** 若獅子グループ 原 聡

渋谷区青山にあるこどもの城が企画し毎年行われて来た「ファミリー盆ディスコ」は、日本人家族だけでなく在日外国人家族も共に楽しめる夏の催しとして好評を博してきました。

今年初めて菊の会も参加、その折の様子をこどもの城国際交流部部長のテリー・スーザンさんにお話ししていただきました。

ヒューマン プラザに 輝く子供達の瞳



テリー・スーザンさん

今回の催しは全体的にいかがでしたか。

テリー 今まではカントリーをテーマにスクエアダンスをしたりサーカスをテーマにしたり、世界で踊ろうというテーマでアフリカ・ハワイ・スペインなど幾つかの国の歌や踊りをみんなで踊ったりしました。

金の音がする(と銭太鼓の手まね)踊りも、みんながそろってきれいでした。誰か落とさないかとドキドキしましたが...。それから傘の踊りで子供達が出て来たでしょう、まじめな顔をして大人と一緒に。やはりこ

の風の踊りは見ているみんながびっくりしてしまつて...。何も言わなくても見るだけで伝わるんですね。大人も子供も日本人じゃなくても、これは素晴らしいことですね。

私達は今まで何度も海外で

手作りの味—

はつかり麺

有限会社 **田口製麺所**

■本社・工場 〒350 埼玉県川越市南大塚495 ☎0492(43)3528(代)

充実したシティ・ライフのパートナー

藤 不動産

代表者 藤林良昭

日野市大坂上1-31-1 大和ビル201(日野駅前) ☎0425-84-0206(代)

内装工事・企画・設計・施工

埼玉県知事許可(般-56)第29793号

有限会社 **インテリアカワバタ**

〒353 埼玉県志木市本町6丁目27-12 TEL. 0484(71)0501

雑誌・一般書籍

(有) **イケダ製本**

代表者 池田 健治

東京都文京区小石川1-3-16 TEL 03(811)1898

写植工房 **amano**

野島 豊子

八王子市中野山王3-5-23 山王ビル205 ☎0426-26-5620

総合印刷 信頼と高度な印刷技術

明和印刷

本社 東京都渋谷区東1-35-17 TEL 03(409)1521(代表)

電算 東京都港区西新橋2-37-6

写植部 東京都板橋区坂下2-22

平版部