

“心を踊る”

菊の会は古典舞踊の研鑽に励み、明日の新しい民族芸能の創造に情熱を燃やしています。



〈発行〉

舞踊集団 菊の会

代表 畑道代

〒151 東京都渋谷区初台1-45-6
電話 03 (320) 6001 (代表)



畑道代表がマリンバの曲で「義経」を熱演

畑代表が昨年10月、新宿の朝日生命ホールで行なわれた「村瀬裕子マリンバアーツオブジャパン」というコンサートで創作舞踊「義経」を披露しました。マリンバとは打楽器の一種で、金属の共鳴管をつけた大型の木琴です。大勢の日本人に親しまれてきた源義経をテーマにした長編詩に、村瀬弘行氏が作曲しました。その曲に、畑代表が自らの思いを込めて振付を行ったものです。畑代表の舞は静から動、そして、動から静へとダイナミックに展開し、生命の永遠性を表現しようとする熱演で、観る者に深い感動を与えました。



平成二年元旦
菊の会代表 畑道代

新年明けまして
おめでとぅございませう

謹んで、新年のお慶びを申し上げます。菊の会の旗上げをいたしましてから、早いもので今年も十九周年目を迎えました。この間、皆様方からお寄せいただきましたご支援、ご交誼に深く感謝申し上げます。これからも、菊の会の活動をつづける事で舞踊の継承と発展に、高一層努力してまいりたい所存です。どうか、旧に倍するご指導ご支援を賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。



体育館で行なわれた「ふるさと囃子」

好評のうちに
学校公演がスタート

念願だった菊の会の学校公演が始まりました。昨年の9月30日、神奈川県あざみの中学校を皮切りに、既に九校で公演され、それぞれの学校で多くの反響を呼ぶことが出来ました。公演の第一部は日本の古くから伝わる芸能を紹介するという主旨で、太神楽舞獅子、寿菊



中学生から盛んな拍手が送られました。

欲しいとの菊の会の設立当時の願いがようやく実現することになったわけです。最初はあまり興味が無さそうに集った生徒達でしたが、太鼓教室では最高に盛り上がり、会場が沸きました。そして、次第に真剣なまなざしでみられるようになり、感動していく様子が舞台の上からも感じられる素晴らしい公演となりました。

沖繩の石垣島で韓国、台湾、日本の獅子舞が競演



若獅子グループの鹿踊(新栄公園野外ステージ)

昨年の7月24日と25日の二日間、沖縄県石垣市で第二回の「アジア民族芸能祭」が開催され、菊の会がその中心となって公演して大好評を博しました。

第一日は市民会館で韓国と台湾が獅子舞、そして菊の会が長唄「連獅子」を公演。そして第二日では「ふるさと囃子」を披露、沖縄の人々を魅了しました。二日は日本各地からの九演目の獅子舞が集まり、それに韓国と台湾の獅子舞が加わって、新栄公園の野外ステージで「大競演アジアの獅子舞」と銘うっての公演が行われました。最も古い芸能である獅子舞が、中国から各地へ伝わり、どのように変化していったのか、また何が共通しているのか、といった点を歌舞伎舞踊の連獅子から江戸の獅子舞、そして沖縄の獅子舞から韓国、台湾の獅子舞にいたるまで観賞できるという素晴らしい企画でした。

共演 韓国、台湾の獅子舞
平成二年七月二十四日、二十五日 六時三十分
石垣市民会館

獅子舞が競演

さわやかな汗を流しました

恒例のゆかた会

恒例の浴衣会が、昨年の九月三日菊の会スタジオで行なわれました。演目は長唄十番、清元二番、萩江一番の十三演目でしたが、古典の取りくみ方によやくたのものしさが感じられる様になりました。このゆかた会は、古典舞踊教室に取り組んでいる皆様のおさらい会という形で毎年行われているものです。古典はあくまでも日本舞踊の基本だけに、このゆかた会も毎年菊の会で重視されているものです。昨年は、十五人の出演者中六人が指導員で、真剣さとさわやかさが会場にあふれていました。



ゆかた会終了後畑代表(中央)と懇談する出演者

友の会旅行会

芸能祭を堪能



路上に勢揃いした鹿踊

昨年の友の会旅行会は岩手県北上市のみちのく芸能祭を二泊で見学しました。北上市では、毎年八月初旬に鹿踊や鬼剣舞など地方独特の民俗芸能が一堂に会して芸能祭が開催され、市内の路上や駅前広場などを会場に、昼も夜も踊りが続きます。一方、市民会館の舞台では東北各地に伝わる民俗芸能が披露され、一行はこれらの芸能を肌で十分に堪能、大変好評な旅行会となりました。

原君吉岡さん
おめでとう!

若獅子グループの原さんと天舞グループの吉岡小百合さんが、めでたく結婚しました。昨年の九月七日大勢の方々に祝福されたの披露宴でした。



ケーキカットをする二人

家具は暮らしの演出家
インテリア情報発信基地
横山家具
日野店/〒191 日野市多摩平6の25の6 ☎0425-82-1387(代)
八王子店/〒192 八王子市片倉町1781 ☎0426-35-5466(代)
三郷店/〒341 三郷市戸ヶ崎5丁目131 ☎0489-55-2215(代)

田園調布教室のご案内
気軽に楽しめる民謡から古典まで幅広く稽古する教室です。年齢・性別不問。初心者歓迎致します。お気軽に遊びにお越し下さい。
連絡先 責任者 中川 由起子
担当講師 金子 俊子
TEL 03 (771) 3643
毎週土曜日 PM6:30~8:30

大きな温室で素適なお花をいろいろつくり、育てて、安く販売しています。
和光園
代表者 早船時良
東京都中野区繁宮6-28-23
電話 03 (999) 1568番
※各種プレゼントやお見舞にもどうぞ

学校公演に感動した! 中学生が感想を綴る

●日本の文化がこんなにすごいと思わなかった

●日本にはどくどくの踊りが

●「ふるさとばやし」と聞いた時に、なんかつまらなそうと思っていたのですが、はじまってから楽しくてすばらしくて、目が舞台にくぎづけになって、口をあけたまま見つづけていた。日本の文化がこんなにすばらしいものだとは知らなかった。

(一年生 N・Nさん)

●たいこがカッコよかったです。「日本文化がこんなにすごいとは思わなかった。女の人は着物をきてきれいだったし、男の人がたいこをたいていてるときなんか力強い音がでてかっこよかったです。横ぶえはすくすくきれいにひびいてたし、私もふいてみたいと思う。」

(二年生 H・Kさん)

●日本にはどくどくの踊りが、楽器、歌が本当にたくさんある。踊りの目的、内容などは、その地域の環境にかかわっている。歌や音楽は、その地域にしかない音やイメージがあると思った(略)

(二年生 Sさん)

●次の代へ継承しなければ...「私はこういう物を本格的に見たのは初めてでしたが、やっぱり昔の人がつくった、それが今日まで残って来ただけあって、すばらしい!の一言でした。このすばらしい文化を私達の代でたやすことなく、次の代へ...と、大事に受け継がなければならなかった。また機会があったら見たい!」

(二年生 Y・Tさん)

●日本にはどくどくの踊りが、楽器、歌が本当にたくさんある。踊りの目的、内容などは、その地域の環境にかかわっている。歌や音楽は、その地域にしかない音やイメージがあると思った(略)

(二年生 Sさん)

●次の代へ継承しなければ...「私はこういう物を本格的に見たのは初めてでしたが、やっぱり昔の人がつくった、それが今日まで残って来ただけあって、すばらしい!の一言でした。このすばらしい文化を私達の代でたやすことなく、次の代へ...と、大事に受け継がなければならなかった。また機会があったら見たい!」

(二年生 Y・Tさん)



舞台上に感動して拍手する中学生

黒澤監督映画への出演で得た 貴重な体験を活かしたい

原 昨年の活動ハイライトは、なんといっても黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世



「水車のある村」のロケ風景(左側から2人目が黒澤監督)



望月 出演者の方の大半が、踊りの素養があったので、振付の指導担当をした

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世



「民謡を踊ろう」のスタジオ風景

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

昨年の多彩な活動をステップに 新たな決意で創立20周年へ

座談会



連獅子が、一日で成功しました。



四世藤吉呂船十三回忌追善演奏会で「連獅子」を演奏する若獅子グループ(国立大劇場で。昨年8月31日)

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

テレビに舞台上に教室発展に 心合わせて今年も挑戦

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世



話聞きましたが、良かったという

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世



自主公演での阿波踊

●黒澤監督の映画「こんな夢を見た」に出させてもらったことです。

●望月 そうです。昨日、「日照り雨」の撮影で、まず最初に驚いたのは、メイクに七七八か月かかった事です。そのことを通して仕事に対して取り組む姿勢がわかりました。

原 人間世

各種ディスプレイ・焼付塗装
近代大型W5000熱風焼付

ダイキン工業株式会社

代表取締役 田島松夫

本社(656)9137
江戸川区一之江4-13-19

舞扇・小道具
わかば

東京 銀座5-9-5 ☎(571)6589

ニット・毛糸・手芸

くれびやし 糸の店

八王子市横山町19-2
☎0426(42)1681 〒192

車検・修理・钣金・塗装
新車及び中古車販売

吉江自動車工業有限公司

代表取締役 吉江則夫
葛飾区東新小岩5-12-16
TEL.03(692)6391

BOUTIQUE

アート

〒356 埼玉県上福岡市上福岡
4-6-11
TEL 0492-62-5778

型枠材工一式工事 信頼と技術のアフテュアル スポット

株式会社 錦建工務店

代表取締役 鈴木秀利

●東京都知事許可(一般2) 第35131号
葛飾区稲田2丁目5番地2号 ☎03(692)2244