

菊の会は「日本人の心」
を生き生きと踊ります

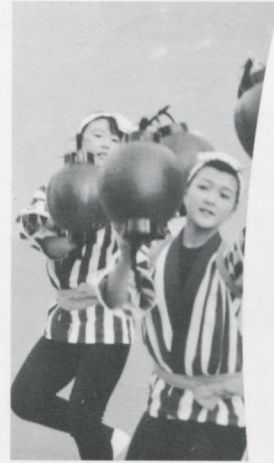
菊の会は、古典舞踊の研鑽
に励み、流派を超えて明日
の新しい民族芸能を求めて
活動しています



発行
舞踊集団 菊の会
代表 畑道代

〒151 東京都渋谷区初台1-45-6
電話 03 (320)6001 (代表)

中野・サンプラザ前広場に移ってから2年目。ことしもサマーフェスティバルが盛大に行なわれました。8月1日から3日間、中野駅前の青空広場は熱い太陽と熱気で燃えました。舞台と観客が一体になり、特設のやぐらの周りにはなごやかな輪が幾重にも出来ました。



外国人の観客が多かったこともことしの特徴です。阿波踊りや八木節では、一緒に輪に入って「踊らにや、損ノ損！」とばかり、皆など楽しんでいました。国際色豊かなフィナー

盛り上ったぞ!! サマーフェスティバル 子どもも大人も一緒に 観客と舞台が溶け込む

なんとといっても、特筆すべきは子ども達の生き生きとした楽しそうな踊りです。踊り大好き!!と子ども達は伸び伸びと身体を動かし、時には大人達が驚くほど真剣に踊って盛大な拍手を浴びました。



模疑店もフェスティバルのもう一つの大事な顔で、焼きソバ、カキ氷、金魚すくい等々約四十店舗は、会場を訪れた人々に大きな楽しみと活力を与えてくれました。

中野・サンプラザ前



出演者と共に挨拶する畑代表

さらに力強いご支援を
第4回友の会総会
中近東報告等で湧く

第四回友の会総会が、ことしも新宿セブンシティホールで六月二十三日行なわれました。白井良治副会長の司会で第一部が進められ、神谷龍会長挨拶、事業報告、決算報告等が承認されました。その間、畑代表が挨拶し、中近東公演の帰朝報告を兼ねた話をしました。「中近東での公演は、日本の文化使節として初めての事でしたが、何とかお役目を果たせたと思います」



総会であらためて紹介された友の会役員

と述べ「今後、さらに活動が拡大すると思いますが、引き続きのご支援を宜しくお願い申し上げます」と結びました。恒例の第二部は、楽しいくじ引きを交じえたパーティーで、なごやかなひとときでした。

第11回教室発表会近づく

10月20日
都市センター1

ことしの教室発表会は、来る十月二十日(日)都市センターホールで行なわれます。午後二時開演です。昨年は江戸川教室が自主公演を行ないました。ことしの九月には鹿島教室が四周年記念の自

主公演を開催しました。これらの教室では、一段とメンバーが力をつけたと思われます。その他の教室でも上福岡や東村山教室では、特に子ども達の成長が著しいようです。サマーフェスティバルでももちろんですが、

ことしに入ってから菊の会の公演活動が幅広くとなり、子供も大活躍しています。

ことしに入ってから菊の会の公演活動が幅広くとなり、子供も大活躍しています。

毎年好評を博している「友の会」の一泊旅行ですが、ことしは東北地方の紅葉の名所裏磐梯国立公園を訪ねることにしました。今年「友の会」旅行は、鹿島教室が四周年記念自主公演開く。超満員で会場は熱気ムンムン。鹿島教室はことしで満四周年を迎えましたが、さる九月七日夜、鹿島駅前のサンロード鹿島で菊の会の自主公演を開催しました。

楽しい「友の会」旅行 今年「裏磐梯」

11月9・10日

透明で神秘的な色をした湖五色沼や、全国で三番目に大きな湖で、明るく海のように広々とした猪苗代湖など、秋色濃い東北の素晴らしい秋を満喫出来ること。9日(土) 10日(日) 会費は一万八千五百円。詳しいことは事務局に問い合わせ下さい。

会場は結婚式の披露宴が行なわれる大きな広間に設けられた特設の舞台でした。舞台と客席が接近していたため、会場全体が一体感にあふれ「茶壺」の名演技に客席で笑いこぼる場面もありました。菊の会公演に深い理解をしてくれている富上泰輔鹿島町長は「町の文化の発展に大きな貢献をしてきて感謝しています」と挨拶し、最後まで観覧してくれました。



鹿島教室の自主公演

大淵豊太郎(明石豊)氏が初のリサイタル開く。畑代表とデュエットで踊るなど、菊の会のメンバーとしても活躍している大淵豊太郎氏が、第一回目のリサイタルを盛大に開きました。六月九日(日)浅草公会堂での公演には、畑代表と公演メンバー、若獅子が友情出演しました。

若獅子、ひまわりが合宿古典の発表会準備等のため、若獅子とひまわりのメンバーが、この夏畑代表と一緒に軽井沢で四泊五日の合宿をしました。初の試みは大変有意義でした。

| | | |
|--|---|---|
| <p>石を刻んで100年 大光石材(有) 営業所・展示場 茨城県鹿島郡鹿島町下津222-4 電話 0299 (83) 1785 営業内容 墓石工事・造園工事一式 墓地の改葬から表札、数石まで、石の事なら何でもお任せ下さい。 日蓮正宗 法正院となり</p> | <p>オリジナル仏壇の 正宗用 21世紀堂 ■仏壇仏具のデザイナーが皆様のご要望に応える店 池尻支店 世田谷区池尻2-37-18 ☎ 03 -418-7676 駒沢支店 世田谷区上馬4-16-7 ☎ 03 -410-7676 霧ヶ丘支店 横浜市緑区霧ヶ丘5-2-15 ☎ 045-921-7676 川越支店 川越市野田町1-1-6 ☎ 0492-43-7676</p> | <p>正宗用 ●仏壇仏具卸販売● 豊島堂 株式会社 近藤実業 本社 〒171 豊島区池袋4-438 TEL 03(980)1411代 埼玉営業所 上尾市上野154-4 TEL0487(25)7761代</p> |
|--|---|---|

テレビへの出演 が続き、メンバー は大ハッスル



日高川を踊る畑代表



ことしに入ってから、舞台だけでなく、テレビ出演でも充実した活動をするようになりまし。昨年より一層活気溢れる公演の中でテレビ出演内容を紹介します。

※③チャンネル「邦楽百選」で畑代表が「日高川」を踊る
教育テレビでおなじみの邦楽百選の4月12日放送の番組「道成寺大集合」の中で、恋人安珍を慕う清姫で「日高川」を、畑

代表は優雅にこなしました。プロウン管をとおして畑代表がソロで見事な舞踊を紹介したのは久しぶりのことです。

テレビ東京

※⑫チャンネル「第16回夏祭り日本の歌」で活躍
中野サンプラザホールでの公演に出場して13曲踊った模様は7月22日と26日に放映されました。

※⑪チャンネル「アジア民族芸能祭」でも踊る
文化庁芸術祭四十周年・NHK放送開始六十周年を記念して開催されたアジア民族芸能祭に菊の会が出演し、五曲踊りを紹介しました。放映は10月5日(出

※⑫チャンネル「日韓十大歌手夢の競宴」で踊る
日韓国交正常化20周年記念のこの催しに出演した菊の会メンバーが三番叟等を披露し、9月16日に放映されました。

森進一 リサイタルで好評 20周年生活 帝国劇場



「赤いぐみの実」「秋の景」の一シーン

「ひとすじの白い道」森進一の歌手生活二十周年記念のこのリサイタルは、素敵なタイトルそのままに涙あり、笑いありの素晴らしい舞台となりました。帝国劇場の舞台と広い観客席が一体となった見事なショーの第一部抒情組曲「赤いぐみの実」の舞踊場面に菊の会が出演しました。童眼の春の景を堂々とやりこなした、東村山、上福岡教室等の子供のメンバー三十二名、そして秋の景では大人の出演者二十八人も加わって、合計六十名の一条乱れぬ演技と踊りを見せてくれました。

「森進一の花嫁?も登場」などとスポーツ紙の芸能欄や週刊誌でも、このリサイタルは取り上げられて話題になりましたが、この舞台づくりまでの振付、指導、稽古も大変なものでした。演出の塚田茂氏と共に、森進一さんも菊の会を訪れ、スタジオでは真剣な稽古が繰り返されて磨きがかかりました。

好評を博した舞台の陰には、森進一さんの日頃の研鑽、そして塚田先生はじめ多くのスタッフの方々の努力の積み上げがあったことはいまでもありません。この公演は、八月三十一日、九月一日の二日間でした。

本條秀太郎 の会で熱演

国立劇場 大ホールで のびのびと踊る

二十三分を菊の会のメンバーが踊りました。本條会の会員は数千人といわれております。近年、愛好者が急速にふえてきているそうです。厚い会員層の中から選ばれて今出演した方々の熱演に合わせた花を添えた舞台は、観客の目を充分楽しませることが出来ました。

菊の会のメンバーも久し振りに、国立劇場で伸び伸びと踊ることが出来た収穫は、とても大きかったといえましょう。

主な演目は、黒田節、郡上踊、原宿盆歌、平家踊、荒踊、西馬音内盆踊、東山盆踊、阿波踊。



国立劇場大ホールでの平家踊

「チャンチャカチャンチャカチャンチャカ」
「ヤットサーヤットサー」
夏の夜空にこだまする賑やかな鉦の音と威勢のいいかけ声に、人の心は思わず惹き込まれてしまいます。

踊らにや損、損という阿波おどりですが観ていても楽しいものです。

菊の会にとっても阿波おどりは得意な出し物です。

埼玉県南越ヶ谷阿波おどり振興会が主催して開かれたこの催しは、八月二十五、二十六日の二日間、新越ヶ谷駅前メイנסトリートで行なわれましたが、初めての試みにもかかわらず、会場は人の波で埋まりました。

この企画には中央住宅の中野社長が特に力を入れ、その要請

越ヶ谷市で阿波踊り競演

によって菊の会は一か月半越ヶ谷に通って指導し、この大成功の当日を迎える事が出来ました。この日の阿波おどりに、本場徳島から阿呆連と横茶平連が参加、地元の連もいくつかわって盛り上がりました。菊の会からは約四十人が参加、若獅子グループ中心の若い男性の迫力溢れるおどりと、ピシッと揃ったきれいな女性群のおどりは、共に沿道の観衆をうならせ、本場の両方の連にも決してひけをとりませんでした。

この両日、同じく近くのコミュニティプラザでも舞台公演が行なわれました。本場徳島の阿波おどりが舞台でも披露されましたが、菊の会は三番叟や鬼剣舞など五曲踊り、こちらも盛大な拍手をあげました。



再会を喜び、畑代表と談笑するアプ・ジャスーム氏(中央)

▼カターの
アプ・ジャスーム氏
中近東公演がご縁で、カター国立劇場総支配人のアプ・ジャスーム氏が、八月十四日菊の

会を訪ねてきました。同氏は国際交流基金の招へいで、日本の劇場視察に来日したものです。再会を心から喜びあう中、畑代表が滞在時の配慮に謝辞を述べました。

アプ・ジャスーム氏は菊の会が帰国後も大好評で長い間話題になったことを畑代表に伝え、さらに「カター国立劇場で国内国外を問わず、数多くの団体が公演を行ったが、菊の会の公演が一番思い深く、舞台も最高であった。カターでの再演を心から願っている」と語り、国営テレビが、後日一時間の特別番組を制作し、菊の会公演の全容を放映したことも報告してくれました。

コンニチワ!! 海外から珍しいお客さん

▼チェニシアから
民族舞踊団が訪れる
科学万博に参加するため日本を訪れたチェニシア民族舞踊団が、六月八日菊の会スタジオを訪れました。踊りをおして心はたちまち通じ合い、衣裳を取りかえるなど交歓会は最高に盛り上りました。

同行したイラク大使館のカーヒー公使が、この時の感想(要点を次のように述べています。

「あの日の歓迎会で見た日本の民族舞踊はとてすばらしかった。若い舞踊家達の洗練されたそして迫力ある踊りの中に、日本文化の奥行きが深さ、日本人のやさしさがこもっているような気がした。皆と一緒に、私



菊の会スタジオを訪れたチェニシア民族舞踊団

も阿波おどりを踊ったが、民族舞踊がこんなに楽しいとは知らなかった。アラブと日本の、民族舞踊の今後の一層の交流を願ってやまない」と。

金井塚 清
税理士事務所

税理士
金井塚 清

■事務所 〒171 東京都豊島区西池袋1-9-11-506
☎ 03 (984) 9662代

■自宅 〒354 埼玉県入間郡大井町大井801-2
☎ 0492 (61) 0457

雑誌・一般書籍

(有) **イケダ製本**

代表者 池田 健治

東京都文京区小石川1-3-16
TEL 03(811)1898

塗装工事 吹付 各種一式
ゴンドラ工事一式(高層ビル)

有限会社 **野村吹付塗装**

代表取締役 野村利喜雄

〒189 東村山市諏訪町1の30の36
TEL 0423-91-6061

炭火珈琲の店
珈琲館グループ

初台店

東京都渋谷区初台1-37-2 シャトー初台2F
TEL 03 (370) 9723

貴苑
和風レストラン

〒189 東京都東村山市柴町2-33-2日新ハイツ
TEL 0423-95-4417

良い着物をより安く貴方のお手元へ!!
会員制販売システムの

「錦秀会」

京都 秀行苑
東京都 新宿区西新宿6-12-6
コアロード西新宿506
TEL 03 (345) 0197