

“心を踊る”

菊の会は古典舞踊の研鑽に励み、明日の新しい民族芸能の創造に情熱を燃やしています。



《発行》
舞踊集団 菊の会
代表 畑道代
〒151 東京都渋谷区初台1-45-6
電話 03 (320) 6001 (代表)

菊の会の皆さんは、大変まじめで感心しております。練習に励む態度が意欲的で、何よりもすぐ言われた通りに直します。

練習態度が意欲的で素直

梁川金津流代表 菊池 辰一

三月の末から四月三日まで、若獅子グループが岩手県江刺地方に伝わる「鹿躍」の取材をしました。この踊りは、全国各地に伝承されている民俗芸能の中でも、技術的に非常に難しいとされています。歌を口ずさみながら、大きな太鼓を叩き、鹿頭をつけ、重い

岩手県で鹿躍を取材

若獅子グループ

創立17周年を迎えて

代表 畑道代



元禄花見踊り姿の畑代表

若葉輝く好季節となりました。皆様にはお変わりもなくお元気にお越しの事と存じます。菊の会創立十七周年の年頭はマレーシア公演で開幕いたしました。その折には、日野、埼玉県大井町、鹿島と記念公演を盛会に行う事が出来、その結果、お蔭様で、マレーシア

公演も大成功を収め、帰国後の記念公演も一段と充実した舞台になりました。これもひとえに、日頃、御支援下さる皆様方のお蔭と、感謝にたえない思いで一杯です。新たな段階を迎えての第一歩として、私は男女若手メンバー26名と共に、東北で鹿躍の取材をかねて研修会を行いました。これから若い人達に、次の段階をどうわかってもらえらるか悩んで来ました。鹿躍を懸命に御指導いただいた菊池司さん、今野誠さん他皆様の御甚力と、何よりも菊池代表の厳しくも暖かい貴重な一言に、ようやく若いメンバーが悩み出した事は、何より有難いことだと思っております。



コーチの菊池司さん(左端)と体育館での厳しい稽古風景



太鼓のヒモ結びを教える菊池代表

これは大切な事で、将来、必ず上達する事を約束していると思っております。この踊りは、とても難しいので、今まで習いに来た方々もおりましたが、マスター出来ずに途中であきらめてしまっています。しかし、菊の会の若い人達は、必ずモノに出来ると思っております。私の観たところ、現在まで、十のうちは進んで進んでいます。残りの部分については油断しないで、安心しないで、是非身につけてもらいたいと思います。期待をしております。

私達も、後継者の育成には頭を悩ませております。若い人達には目標が必要だと思ひ、毎年秋に行なわれていた「全国青年芸能大会」に出場しております。昨年の第30回大会では、お蔭様で優勝する事が出来ました。



雌鹿の動作を教わる

菊の会の皆様も、是非、舞台でこの踊りを披露出来るようになっていただきたいものです。そして、この鹿躍を、国内はもちろん、海外にまで紹介していただきたいと思ひます。(談)

南半球で菊の会が初めて公演



88国際レジャー博覧会の会場

88国際レジャー博覧会の能舞台で好評を博す

《オーストラリア・ブリスベン》

オーストラリア・ブリスベン市で開催中の「88国際レジャー博覧会」の日本館オープニング行事で、国際レジャー博覧会日本館催事事務局の要請を受け、4月26日から5月5日まで、菊の会が出演しました。菊の会はこれまで数多くの海外公演を行って来ましたが、南半球では初めての公演でした。又、小規模編成の公演でしたが現地では大変好評でした。一行の原簿の手記を紹介いたします。

88国際レジャー博覧会(エキスポ88)は文字通り、世界中の国々から多種多様な人々が集まる場です。そこで日本を代表しての文化紹介とあって、私達一行は大いに緊張しました。お蔭様で日本のスタッフの方々が現地でお世話になった沢山の皆様のご協力が無事5日間(1日3回公演)の舞台を勤めることが出来ました。私達が現地にいったのはオープンの4日前で



日本庭園の舞台上で踊る「鶴亀」

すが、二週間降り続いた大雨と、のんびりとした国柄のせい、私達が会場下見に行った時には、まだあちこち工事中で沢山の作業員と工事用の車が行き交って、雑然としているのには驚きました。さすがに日本館は、他のパビリオンより準備が進んでいたものの、私達のリハーサル中に

又、初舞台を踏む方々も多いと思いますが、山田先生の洗練されたメイク指導と、最後の総仕上げを勝間先生に見ていただく事で、きつと思ひ出深い素晴らしい舞台になる事を期待してあります。観客の皆様楽しんでいただけるとは嬉しい限りです。畑代表はじめ関係者一同が努力しております。

楽しんでもらおう舞台に

第14回教室発表会

ことは11月20日(日) 江戸川区総合文化センター

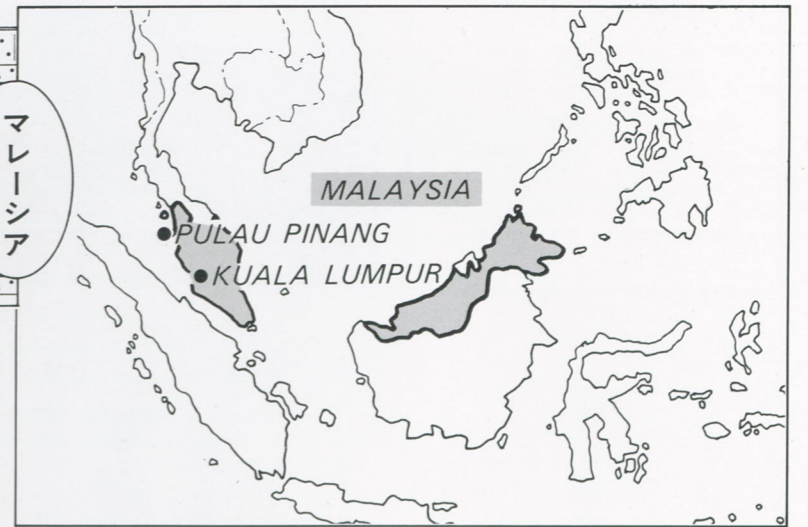
新緑も爽やかな五月に入り、目を迎え、十一月二十日(日)いよいよ教室の稽古も活気に満ちてきたと思われま。各教室とも楽しい雰囲気と共に、少し緊張感が漂ってきている状況ではないでしょうか。教室発表会も今年で十四回

又、初舞台を踏む方々も多いと思いますが、山田先生の洗練されたメイク指導と、最後の総仕上げを勝間先生に見ていただく事で、きつと思ひ出深い素晴らしい舞台になる事を期待してあります。観客の皆様楽しんでいただけるとは嬉しい限りです。畑代表はじめ関係者一同が努力しております。

車検・修理・钣金・塗装
新車及び中古車販売
吉江自動車工業有限公司
代表取締役 吉江則夫
葛飾区東新小岩5-12-16
TEL.03(692)6391

きものと帯
京秀
日野市日野本町3-14-17
☎0425(81)8111

型枠材工一式工事 信頼と技術のアフテュアル スポット
株式会社 鈴建工務店
代表取締役 鈴木秀利
●東京都知事許可(一般62)第35131号
東京都葛飾区細田2丁目5番地2号 ☎03(692)2244



大いに盛上った舞台 合同演目も呼吸びつたり

細代表をはじめとする菊の会のメンバー18名が、今年の二月、民音(財団法人民主音楽協会)の派遣により、マレーシアでチャリティ公演を行いました。

一昨年の秋、民音がKBN(マレーシア国立舞踊団)を日本へ招きました。この際約一か月にわたって国内各地を公演した「マリンロード音楽の旅」に、菊の会からも参加して共演し、好評を博しました。こうした経過を踏まえ、今回は、民音とKBNの関係各位の熱意と努力により、日本の文化をマレーシアに紹介するため、菊の会とKBNの合同公演をマレーシアで行う運びとなったものです。

二月三日、30度を越す気温の中、菊の会の一行は、クアラルンプール国際空港でKBNのメンバーの歓迎を受けました。

現地での二日間という極めて短い合同稽古でしたが、良い意味で、お互いが刺激し合い、熱のこもった稽古を重ねました。

六日夜、マレーシアの首都クアラルンプールのムルティカホールで、主賓のマハティール首相と民音創立者池田大作氏御夫妻をはじめ、関係関係、そして三千五百名の満員の観客が見守る中で開演されました。お互いが自分達の国の踊りを交互に踊ったあと、注目の越後獅子などの合同演目を披露、満場の喝采を浴び、公演は大成功のうちに感動の幕を閉じました。

九日はベナン島で公演、満員の観客を魅了しました。

今回の公演によって、日本とマレーシアの本格的な文化交流が実現し、菊の会が貴重な文、

マレーシア帰国 記念公演に感動

埼玉県大井町長 島田行雄

菊の会が文化使節の役果たす

文化使節の役割を果たしました。そして菊の会が、これから世界へ羽ばたいて行くうえでも、記念すべき意義深い海外公演となりました。

この度マレーシア帰国記念チャリティー公演を本町中央公民館に於てご披露いただき、心から感謝申し上げます。高度な、心の底からほとばしる力演に感服致しました。

貴会は、日本国内はもちろんのこと、ヨーロッパをはじめ、東南アジア・中近東と、世界各地で公演され、たくさんの方々を魅了なさっております。特に古典舞踊から創作舞踊と、そのレパートリーは広く、また日本文化を愛する心のやさしさ、温かさで多くの人達を感動させ、広いファン層を得ていると聞きます。

ご承知のように、今日の時代は二十一世紀にむけて国際化や高度情報化、さらに高齢化社会へと新しい波が押し寄せ、私どもに、これまでにない大きな試練を投げかけています。

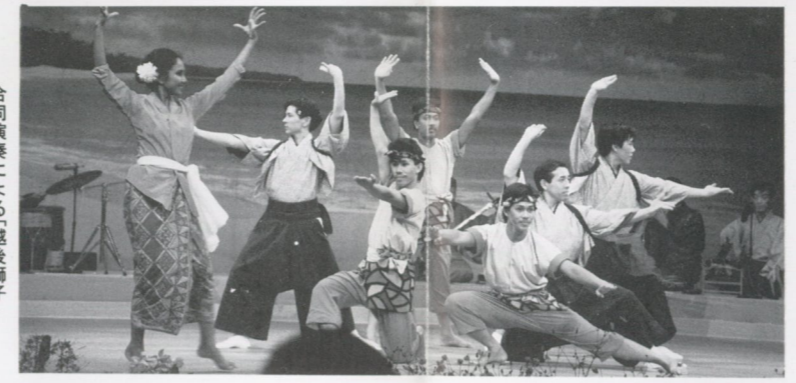
そして、人々の生きかたも、人間にとって最も大切な物から心へといった考え方の転換が叫ばれており、人と人がふれあう、温かみのある人間関係が今まで以上に必要とされています。

こうした中、貴会におかれましては、日本舞踊を通じて、世界平和とのおいのある住みよい地域社会の実現にご活躍されており、誠に意義深いものです。

私も、三万八千町民のみならず、また共に、幅広い協力をえて、次代に誇れる、また将来に悔いを残さない町づくりにと、日本一の町をめざし、全力を傾注してまいります。

どうか、これからも人と人の結びつきを大切にされ、日本舞踊の正しい継承と発展と共に、人生をより豊かに美しいものにするべく、ご精進されますことを念願する次第です。

観る人の魂をゆさぶった ヒューマン文化交流



公演の成功を喜び合う出演者と花束を受けとる細代表(中央)

合同演奏による「越後獅子」

音楽が国境越えの心をつ

津軽三味線演奏家 高橋祐次郎



この度「海はるか日本をおどる」菊の会マレーシア特別公演に参加させて頂き、大変その意義が大きく、緊張と責任を感じさせられた公演でした。二つの国はこころが一つになり、芸、音楽は国境を越えて、交わす心に血潮が流りました。日本武道館のようなすばらしい会場は、国際会議場にもなるそうですが、その中の大ホールは、ひとひとで溢れました。場内に照明がついて両国の国歌が流れると全員が起立し、観客に手を翳して応えるマハティール首相と民音創立者の池田先生がご着席になりました。私は胸が熱くなるものを感じました。

から談笑されておりました。幕が降りても、場内はカーテンコールの拍手が鳴り止みません。「よかった。本当に来てよかった」私は心をはづませて、終演後、仲間と朝方までまた酒を呑み交わしました。

芸に生きる私たちの喜びは、すばらしい機会に出会うことだと思います。お互に厳しい練習に励み、特訓に特訓を重ねた苦の汗と涙があるからこそ、喜びが大きいのです。一昨年、マリンロードの公演で来日したマレーシア国立民族舞踊団と各地を廻り終え、千秋楽ステージの上で泣きました。国立舞踊団のメンバーは、越後獅子や銭太鼓がむづかしいとホテルの部屋で夜遅くまで稽古していました。苦勞した美しい涙だと思います。涙して別れ、今回、再会してまた涙です。

共演の喜びに心が震えた

マレーシア国立民族舞踊団 M・スハイミー



クアラルンプールの空で、再会できた喜びとは、こんなに大きいものだろうか?と。思った私達は、その後舞台の上で、それ以上の共演の喜びを知った。一年数か月ぶりで会った菊の会の友は、誰もが輝やいていた。強くて真直な精神、輝く瞳、舞踊に対する情熱。大好きな菊の会の友の舞う姿を見て、私達全員の心が震えた。

国境を超え、言語、思想を超えて、人間本来の真の存在の交流が要請される現代における、

毎年合同公演ができたならどんなに素晴らしいだろう。そしてその友好の輪を様々な文化的な形でもっともっと拡大していけたら...。そしてその努力の延長線上に、世界中の友を巻き込み、地球の人間文化の創造が可能であると思えるのは、決して私だけではないと信じている。それに向って今、共に歩んでいる最愛の菊の会の友に、心から激励の言葉を送りたい。

突然鳴りひびく太鼓の音が、激しく力強く会場を揺さぶり、次々に演目は進み、弛まなく心地よい程に続きました。首相と池田先生は、時々言葉を交しな

が、今年二月、民音(財団法人民主音楽協会)の派遣により、マレーシアでチャリティ公演を行いました。

一昨年の秋、民音がKBN(マレーシア国立舞踊団)を日本へ招きました。この際約一か月にわたって国内各地を公演した「マリンロード音楽の旅」に、菊の会からも参加して共演し、好評を博しました。こうした経過を踏まえ、今回は、民音とKBNの関係各位の熱意と努力により、日本の文化をマレーシアに紹介するため、菊の会とKBNの合同公演をマレーシアで行う運びとなったものです。

二月三日、30度を越す気温の中、菊の会の一行は、クアラルンプール国際空港でKBNのメンバーの歓迎を受けました。



演奏終了後舞台上で抱き合うスハイミー氏(左)と高橋氏

この度マレーシア帰国記念チャリティー公演を本町中央公民館に於てご披露いただき、心から感謝申し上げます。高度な、心の底からほとばしる力演に感服致しました。

貴会は、日本国内はもちろんのこと、ヨーロッパをはじめ、東南アジア・中近東と、世界各地で公演され、たくさんの方々を魅了なさっております。特に古典舞踊から創作舞踊と、そのレパートリーは広く、また日本文化を愛する心のやさしさ、温かさで多くの人達を感動させ、広いファン層を得ていると聞きます。

ご承知のように、今日の時代は二十一世紀にむけて国際化や高度情報化、さらに高齢化社会へと新しい波が押し寄せ、私どもに、これまでにない大きな試練を投げかけています。

そして、人々の生きかたも、人間にとって最も大切な物から心へといった考え方の転換が叫ばれており、人と人がふれあう、温かみのある人間関係が今まで以上に必要とされています。

こうした中、貴会におかれましては、日本舞踊を通じて、世界平和とのおいのある住みよい地域社会の実現にご活躍されており、誠に意義深いものです。

私も、三万八千町民のみならず、また共に、幅広い協力をえて、次代に誇れる、また将来に悔いを残さない町づくりにと、日本一の町をめざし、全力を傾注してまいります。

どうか、これからも人と人の結びつきを大切にされ、日本舞踊の正しい継承と発展と共に、人生をより豊かに美しいものにするべく、ご精進されますことを念願する次第です。

家具は暮らしの演出家

インテリア情報発信基地

横山家具

■日野店/〒191 日野市多摩平6の25の6 ☎0425-82-1387代
■八王子店/〒192 八王子市片倉町1781 ■三郷店/〒341 三郷市戸ヶ崎5丁目131 ☎0426-35-5466(代) ☎0489-55-2215(代)

充実したシティ・ライフのパートナー

藤 不動産

代表者 藤林良昭

日野市大坂上1-31-1 大和ビル201(日野駅前) ☎0425-84-0206代

L'ORÉAL PARIS

美容室 美佐保

埼玉県入間市仏子947-1 ☎0429(32)0738

焼きたてパン

デリカ(洋風惣菜)の店

PETISCO 新大塚

文京区大塚4-52-4 TEL (941)9531

写植工房 amano

野島 豊子

八王子市中野山王3-5-23 山王ビル205 ☎0426-26-5620

〒134 東京都江戸川区中葛西3-11-20

山本小児クリニック

☎03(688)8600

平日 AM9:00~12:00 PM2:30~6:00
土曜日 AM9:00~12:00 PM1:30~3:00
(受付終了は各終了時の15分前)

火曜日 午後 乳児検診(2:00~4:00予約制)・一般外来
第三木曜日 午後
金曜日 午後 アレルギー外来・一般外来
休診日 日曜・祝祭日・水曜午後